

اللغة العربية
تواصَل

الصف الأول الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

الاسم: ....

الفصل: ....

المدرسة: ....



تأليف وإعداد:
إدارة المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر



أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البَدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيْها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجًا يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محليًّا وإقليميًّا وعالميًّا؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مُواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلًا عن اكتساب مهارات المواطنة الرقْمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثيرٍ من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقْمية فعَّالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

مراجعة

د. إسماعيل محمد عبدالعاطي خبير مناهج

د. جبريل أنور حميدة خبير مناهج

د. كمال عوض الله عبدالجواد خبير مناهج

د. سعيد عبدالحميد خبير مناهج

إشراف

د. أكرم حسن

رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

كلمة السيد وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلًا قادرًا على مواجهة التحديات الكبري التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواكب مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعًا لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ. د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

المِحْوَرُ الأَوَّلُ

مَنْ أَكُونُ؟

صـ ٦



المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

المَوْضُوعُ الثَّانِي





المِحْوَرُ الثَّانِي



صـ ٥٢



المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

المَوْضُوعُ الثَّانِي



المِحْوَرُ الأَوَّلُ

مَنْ أَكُونُ؟





المَوْضُوعُ الأَوَّلُ

أَنَا مُمَيَّزٌ



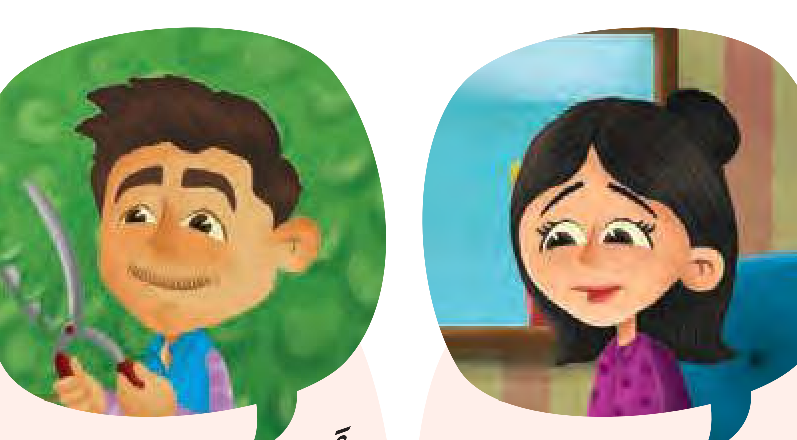
القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ: هَيَّا نَتَعَلَّمْ يَا جَدِّي



اسْتَمِعْ إلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ

نَشاط ١ اسْتَمِعْ ثُمَّ ارسُمْ دائِرَةً حَوْلَ مَا يُنَاسِبُ الصُّورَةَ:

ضَعْ أو ارْسُمْ صُورَتَكَ



أُمِّي أَبِي أُمِّي أَخِي أُمِّي خَالَتِي

أَبِي جَدِّي جَدَّتِي أَبِي أَبِي خَالِي

أَنَا أُمِّي أَخِي أَنَا أَنَا خَالِي

نَشاط ٢ اقْرَأْ وَلَوِّنْ كَالمِثَالِ:

قَالَ

قَالَ	قُلْتُ	قَالَ
يَقُولُ	قَالَتْ	قَالَ
قَالَ	قَالَ	يَقُولُ
يَقُولُ	قَالَتْ	قَالَ

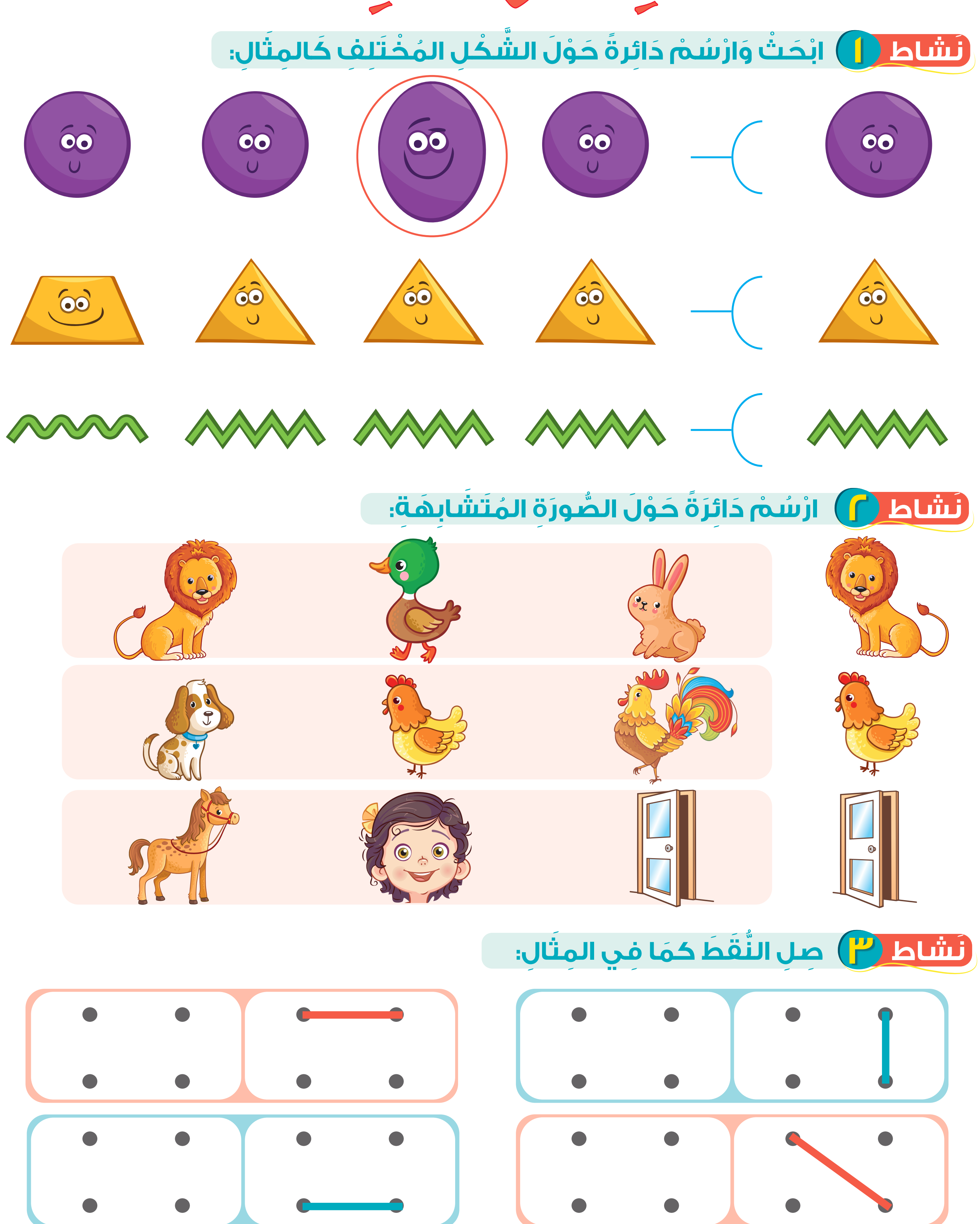
قَالَتْ

قُلْتُ	قَالَتْ	قَالَ
قَالَتْ	قُلْ	قَالَتْ
قَالَتْ	قَالَ	قُلْتُ
قُلْ	قَالَتْ	قَالَ

الأَهْدَافُ: ★ نَشاطا ١،٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ المُتَكَرِّرَةَ.

لاحِظْ وَاكْتَشِفْ

نَشاط ١ ابْحَثْ وارْسُمْ دائِرةً حَوْلَ الشَّكْلِ المُخْتَلِفِ كَالمِثالِ:



نَشاط ٢ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ المُتَشابِهَةِ:

نَشاط ٣ صِلِ النُّقَطَ كَمَا فِي المِثالِ:

الأَهْدَافُ:

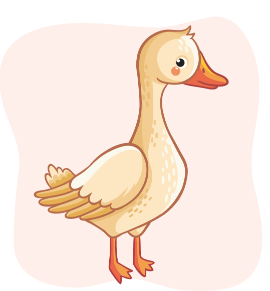
- نَشَاط ١: وَعْيٌ بَصرِيٌّ: يُمَيِّزُ بَيْنَ العَناصِرِ المُخْتَلِفَةِ وَالمُتَشابِهَةِ.
- نَشَاط ٢: وَعْيٌ بصريٌّ: يُمَيِّزُ الصُّوَرَ المُتَشابِهَةَ.
- نَشَاط ٣: كِتابَةٌ: يَكْتُبُ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلَ، وَمِنَ اليَمِينِ إِلَى اليَسَارِ.

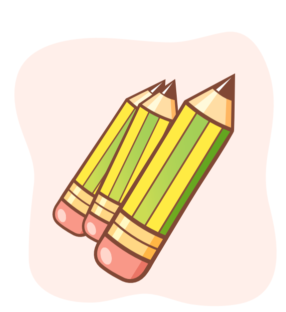


نَشاط ١ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (أ):









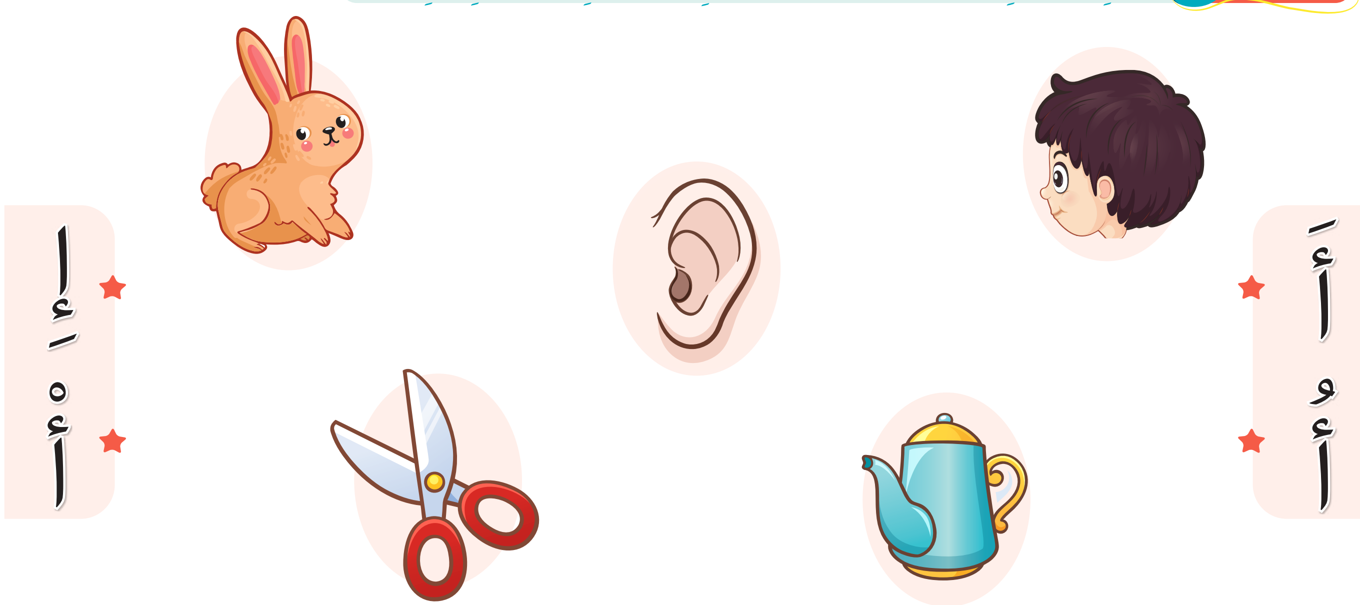
نَشاط ٢ لاحِظْ أشْكَالَ الحُرُوفِ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (أ):

ب ن أ م
ج ر
أ ج أ ش ع

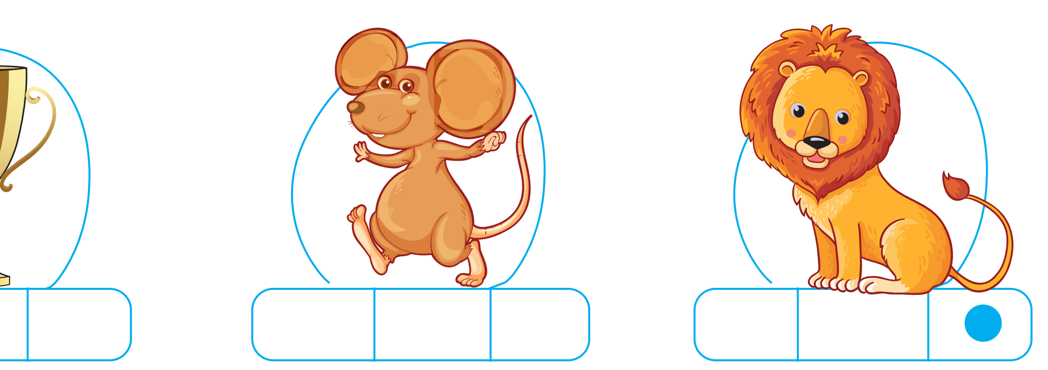
الأَهْدَافُ:

- نَشاط ١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ و صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.
- نَشاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ بَيْنَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الحُرُوفِ.

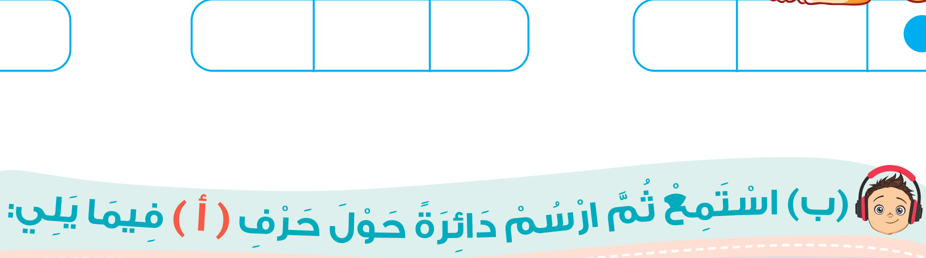
نَشاط ٣ انْطِقْ وَصِلْ صَوْتَ حَرْفِ (أ) بِالصُّورَةِ المُناسِبَةِ لَهُ:

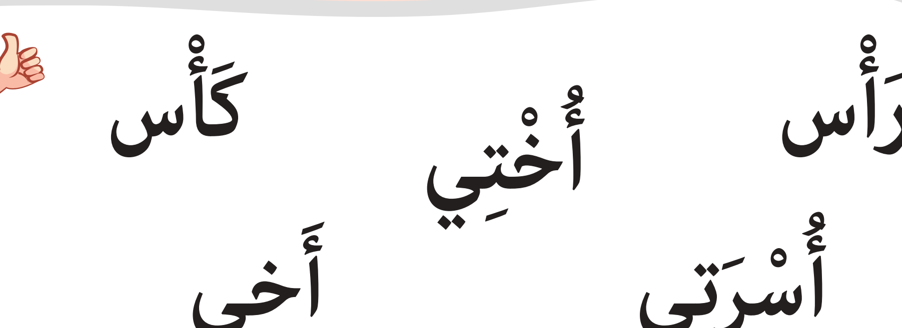


نَشاط ٤ (أ) اسْتَمِعْ وارْسُمْ دائِرَةً مَكانَ صَوْتِ حَرْفِ (أ):



(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (أ) فيما يَلي:











- نَشاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرَكاتِ القَصيرَةَ.
- نَشَاط ٤ (أ): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْوَاتَ الكَلِمَاتِ المَنْطوقَةِ.
- نَشَاط ٤ (ب): وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ في مَجْموعَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ.

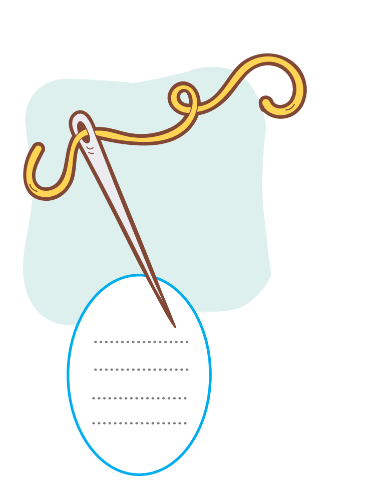
نَشاط ٥ اكْتُبْ حَرْفَ (أ):

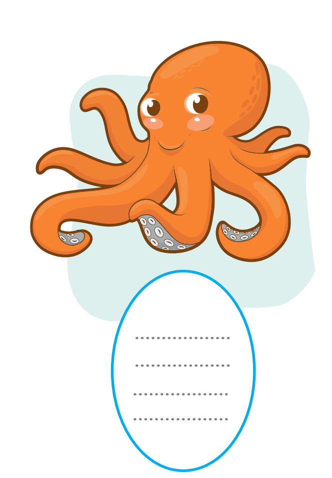
أَ أُ إِ أْ

أَ أُ إِ أْ

نَشاط ٦ انْظُرْ إلَى الصُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (أ) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:







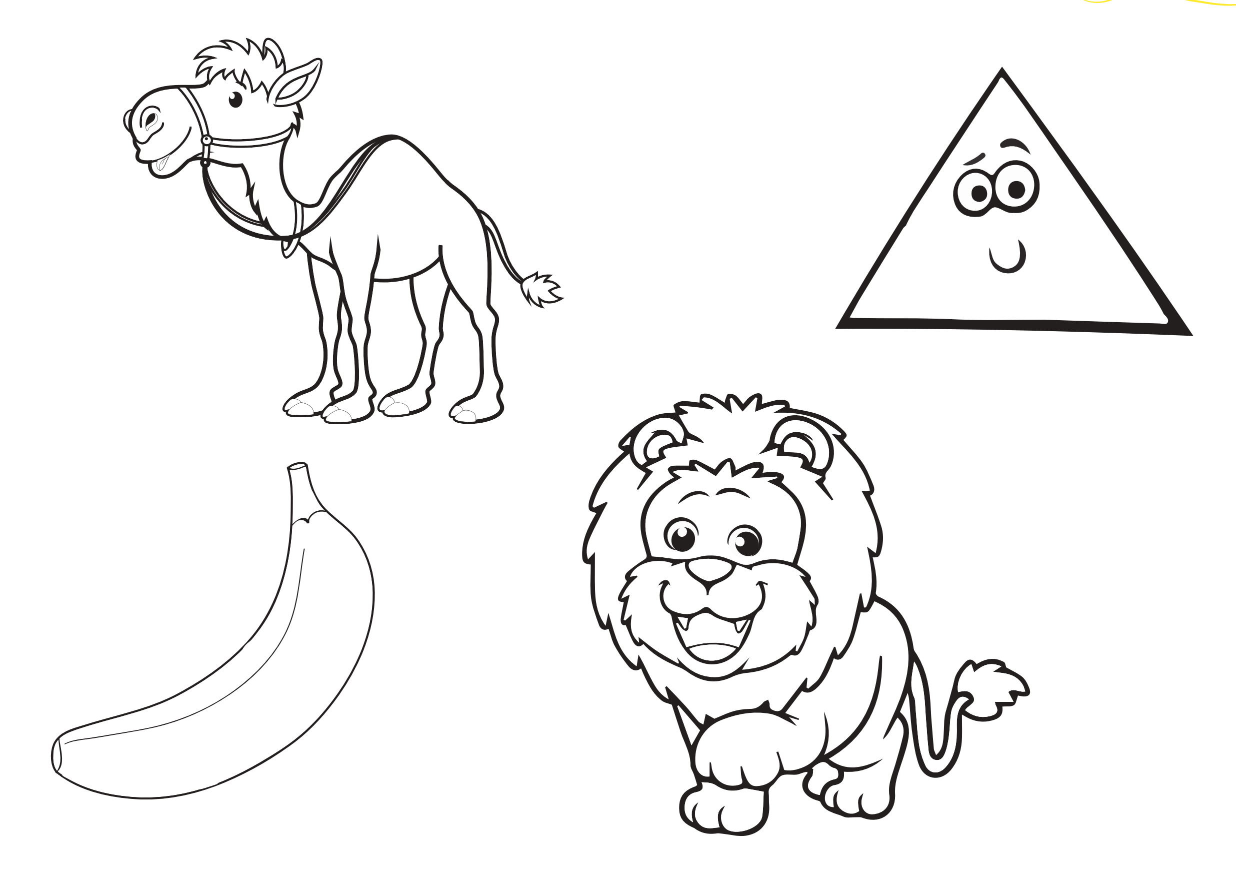
الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ٥:** كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً بِصُورَةٍ مُسْتَقِلَّةٍ.
- **نَشَاط ٦:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ فِي الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.





نَشاط ١ انْطِقْ ولَوِّنِ الصُّوَرَ الَّتِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (م):



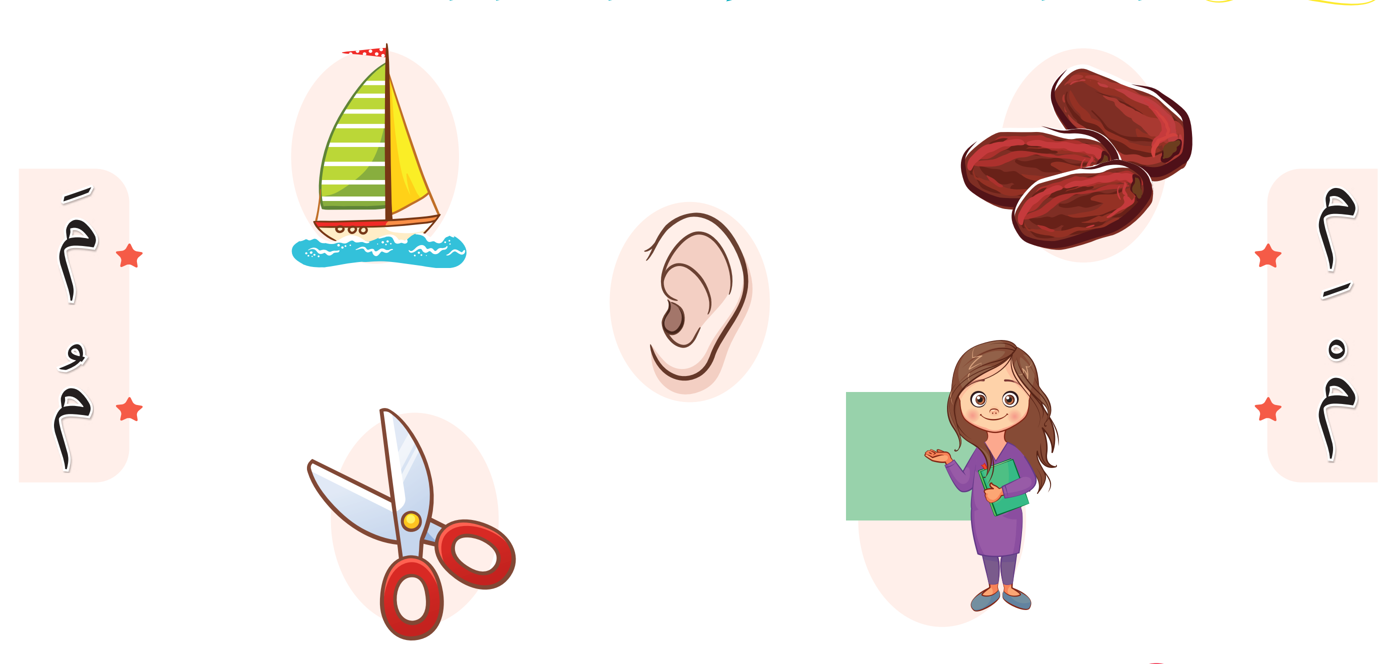
نَشاط ٢ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (م):





- نَشَاط ١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ و صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.
- نَشَاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ بَيْنَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الحُرُوفِ.

نَشاط ٣ انْطِقْ وَصِلْ صَوْتَ حَرْف (م) بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:



نَشاط ٤ (أ) اسْتَمِعْ وارْسُمْ دائِرَةً مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (م):

(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (م) فيمَا يَلي:

أُم مُهَرِّج مُشْمُش

نَـمِر مَلِك

اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

تَحَدَّثْ مَعَ أَصْحَابِكَ عَنْ نُزْهَةٍ أَحْبَبْتَها.

الأَهْدَاف:

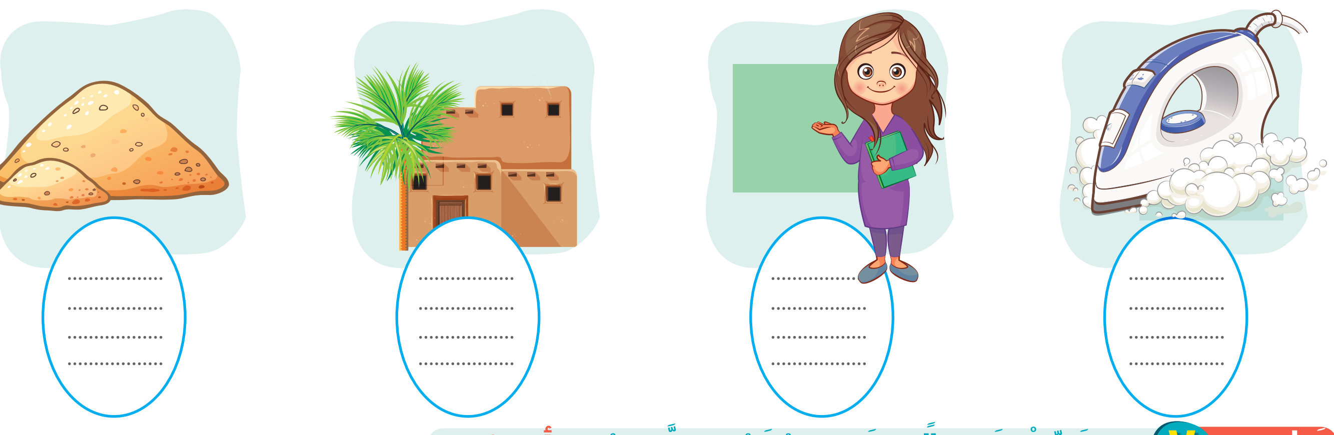
- **نَشاط ٣:** وَعْيٌ صَوْتيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرَكَاتِ القَصيرَةَ.
- **نَشاط ٤ (أ):** وَعْيٌ صَوْتيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْواتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- **نَشاط ٤ (ب):** وَعْيٌ بَصَريٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ في مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ.

نَشاط ٥ اكْتُبْ حَرْفَ (م):





نَشاط ٦ انْظُرْ إلَى الصُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (م) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:



نَشاط ٧ (ا) كَوِّنْ كَلِمَةً مِنَ الحَرْفَيْنِ التَّالِيَيْنِ (أ – م):

أُ + مْ = ...

.... + ... = أُمْ

(ب) انْظُرْ وَعَبِّرْ:



....

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ٥: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الاتِّجَاهَاتِ الصَّحِيحَةَ.
- نَشَاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ فِي الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- نَشَاط ٧: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَقِرَاءَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.



نَشاط ١ انْطِقْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (ب):

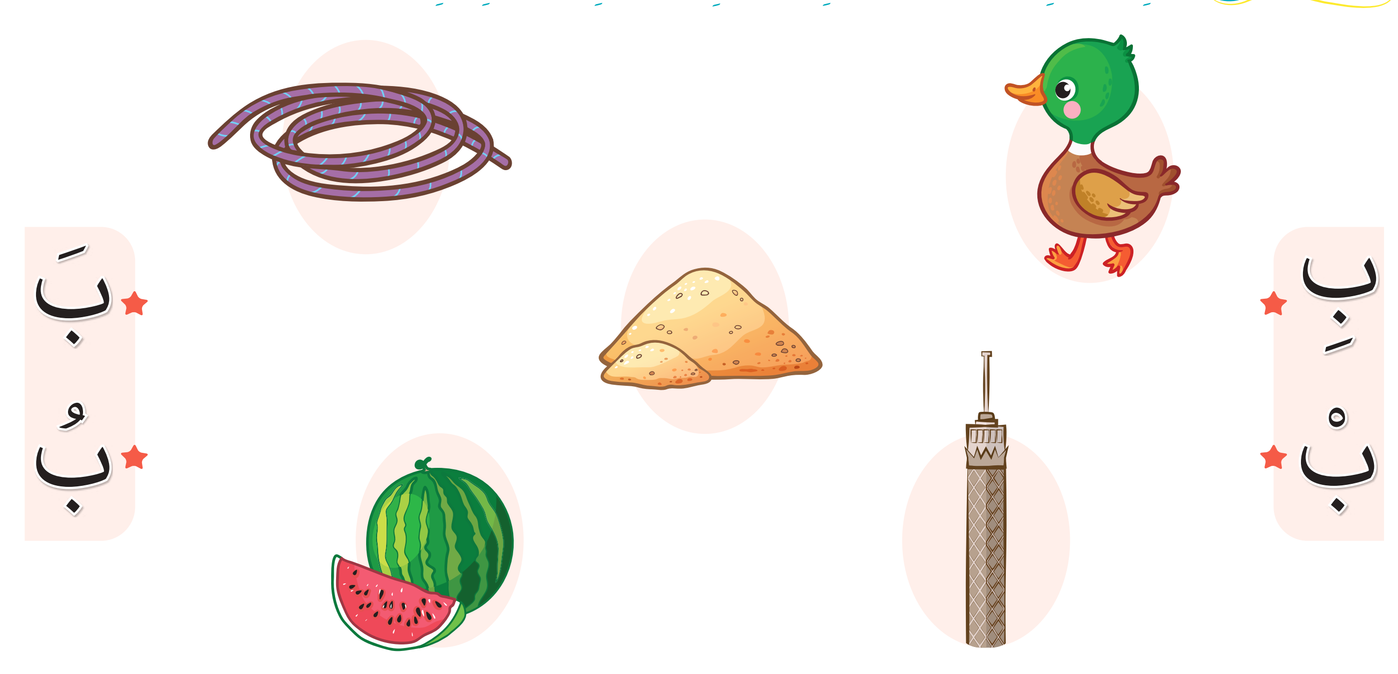


نَشاط ٢ سَاعِدِ الْبَطَّةَ فِي أَنْ تَذْهَبَ إِلَى أَوْلادِها بِالسَّيْرِ عَلَى حَرْفِ (ب) فَقَطْ:

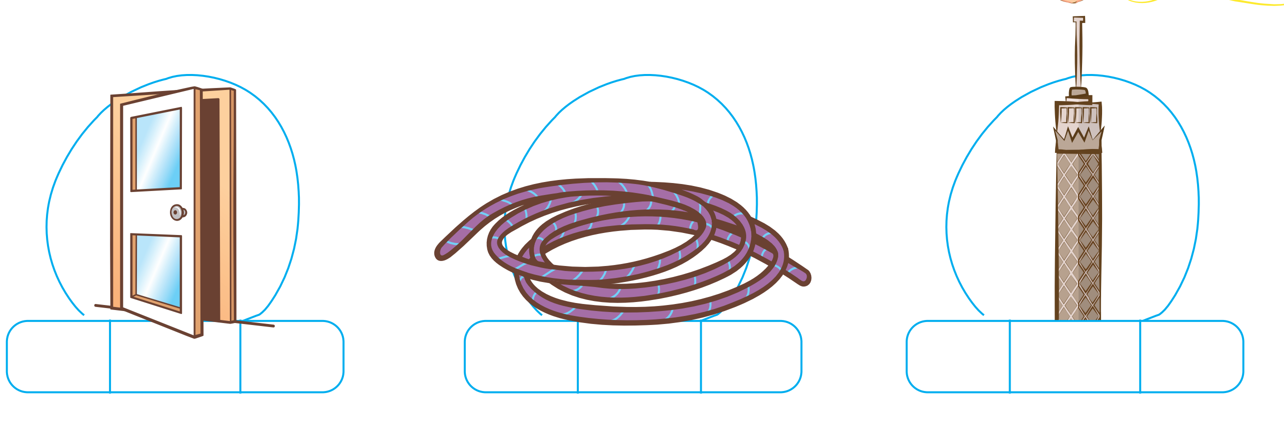
الأَهْدَافُ:

- نشاط ١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.
- نشاط ٢: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ بَيْنَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الحُرُوفِ.

نَشاط ٣ انْطِقْ وَصِلْ صَوْتَ حَرْفِ (ب) بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:



نَشاط ٤ (أ) اسْتَمِعْ وارْسُمْ دَائِرَةً مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ب):





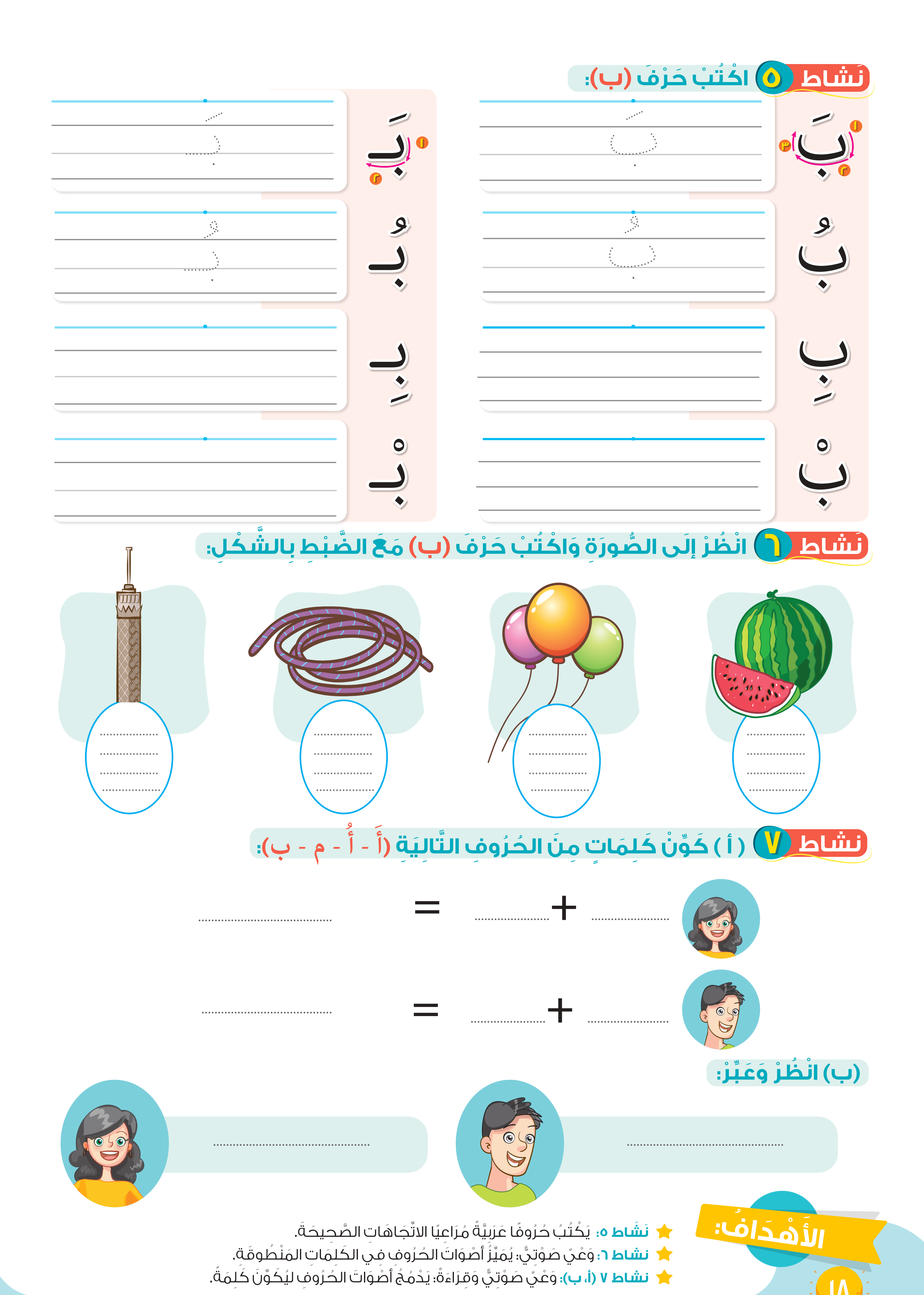
(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ب) فِيمَا يَلِي:





- نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ.
- نَشَاط ٤ (أ): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْوَاتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- نَشَاط ٤ (ب): وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ.

نَشاط ٥ اكْتُبْ حَرْفَ (ب):



نَشاط ٦ انْظُرْ إلَى الصُّورَةِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (ب) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:

نَشاط ٧ (أ) كَوِّنْ كَلِماتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ (أَ - أُ - م - ب):

.... + ... = ...

.... + ... = ...

(ب) انْظُرْ وَعَبِّرْ:

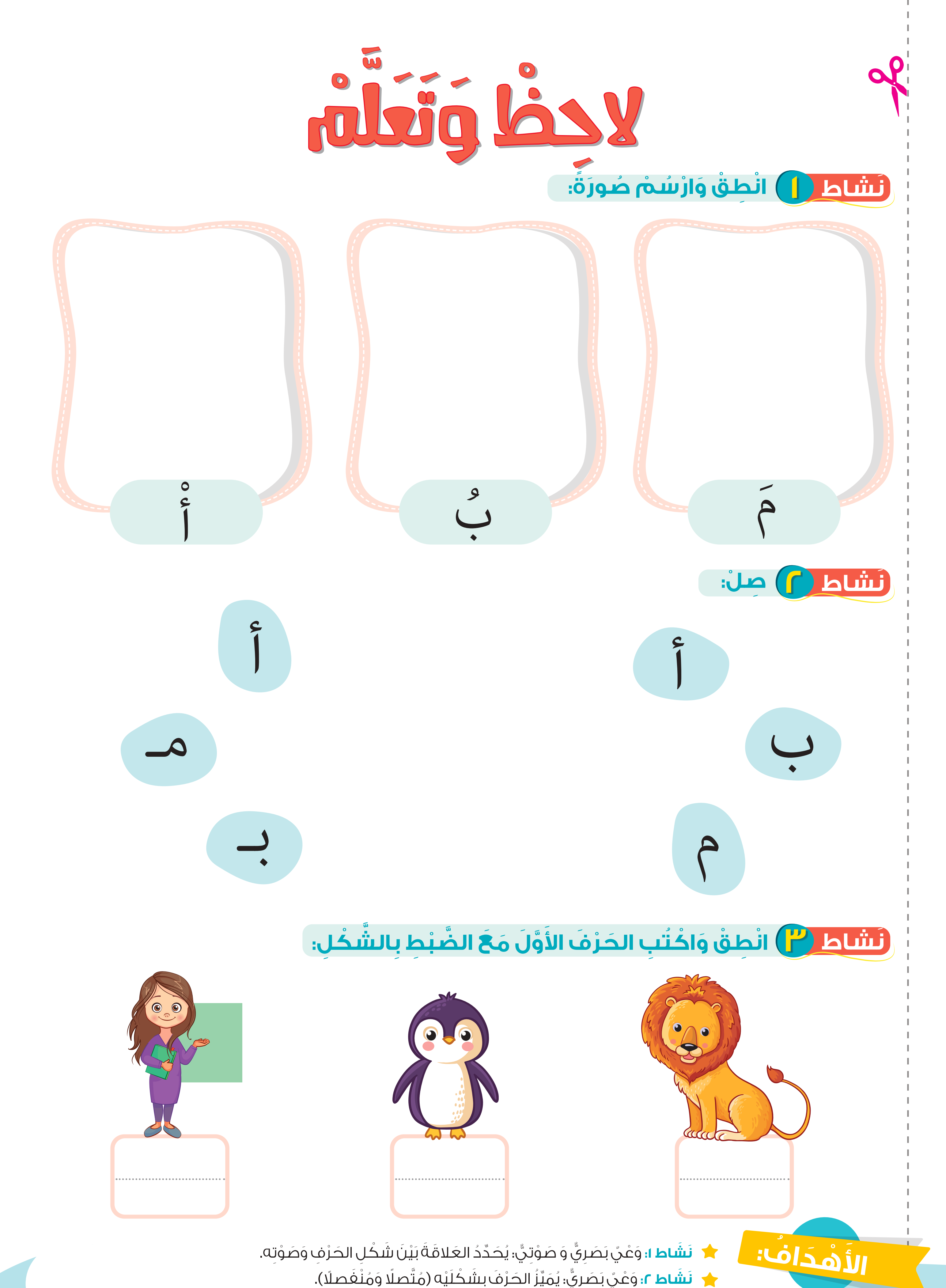
....

....

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ٥: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الاتِّجَاهَاتِ الصَّحِيحَةَ.
- نشاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ فِي الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- نشاط ٧ (أ، ب): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَقِرَاءَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ



نَشاط ١ انْطِقْ وَارْسُمْ صُورَةً:

مَ — بُ — أْ

نَشاط ٢ صِلْ:

أ — ب — م

أ — مـ — بـ

نَشاط ٣ انْطِقْ وَاكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:

....

الأَهْدَافُ:

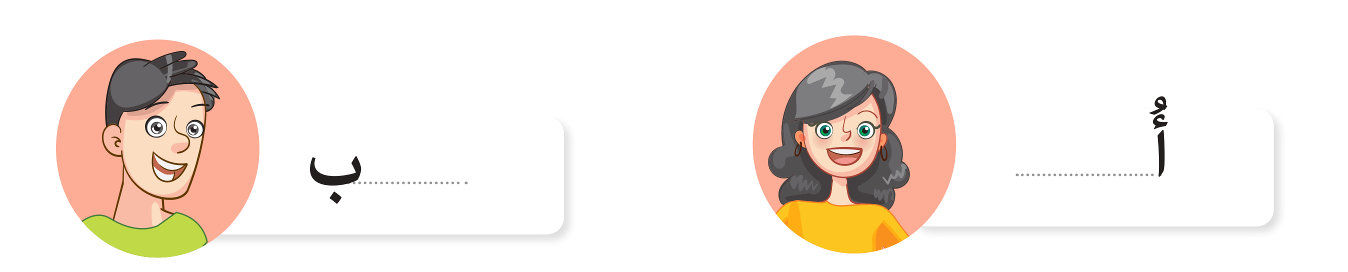
- نَشَاط ١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.
- نَشَاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرْفَ بِشَكْلَيْه (مُتَّصِلًا وَمُنْفَصِلًا).
- نَشَاط ٣: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ الحَرْفَ مُسْتَقِلًّا.

نَشاط ٤ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ إلَى أَصْوَاتٍ:

أَب ....

أُم ....

نَشاط ٥ انْطِقْ وَأَكْمِلْ:



نَشاط ٦ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ (م - أ - أ - ب):

....



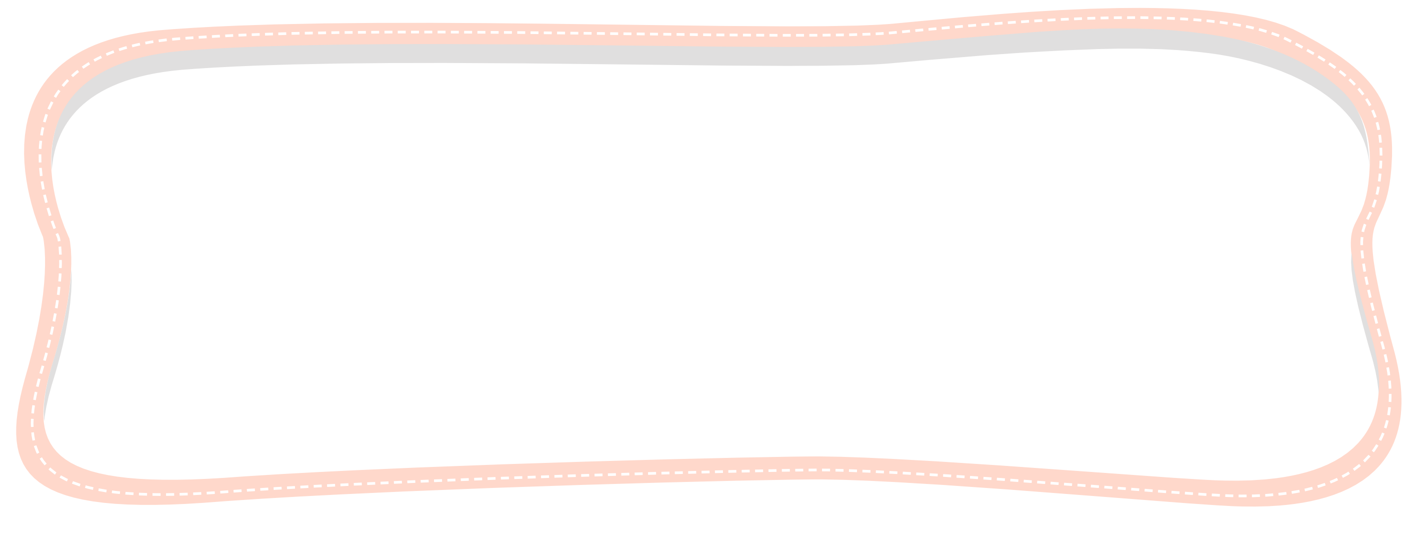
- **نَشَاط ٤:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُحَلِّلُ الكَلِمَةَ إلَى أَصْوَات.
- **نَشَاط ٥:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ فِي أَوَّلِ الكَلِمَةِ وَوَسَطِهَا وَآخِرِهَا.
- **نَشَاط ٦:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَقِرَاءَةٌ: يَدْمَجُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.


المَوْضُوعُ الثَّانِي
أُسْرَتِي


القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ: أَوْقَاتٌ غَالِيَةٌ
اسْتَمِعْ إِلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ
نشاط ١ لَوِّنْ وَاقْرَأْ:
أَيْضًا
فِي
و
ال
البِدَايَةُ
أَيْضًا
فِي
و
ال
فِي
ال
قَالَتْ
أَنَا
أَيْضًا
فِي
و
ال
النِّهَايَةُ
الأَهْدَافُ:
نَشَاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يَقْرَأُ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ المُتَكَرِّرَةَ..



نَشاط ١ ارْسُمْ أَشْيَاءَ بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (ف):



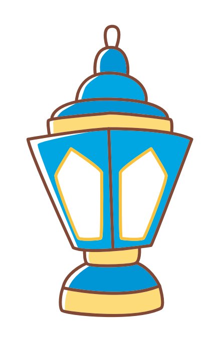
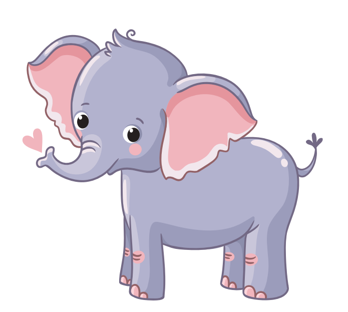
نَشاط ٢ لاحِظْ وَلَوِّنِ البَالُونَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (ف):

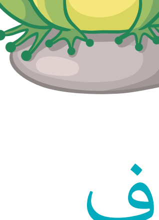


الأَهْدَافُ:

- نَشاط ١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.
- نَشاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ بَيْنَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الحُرُوفِ.

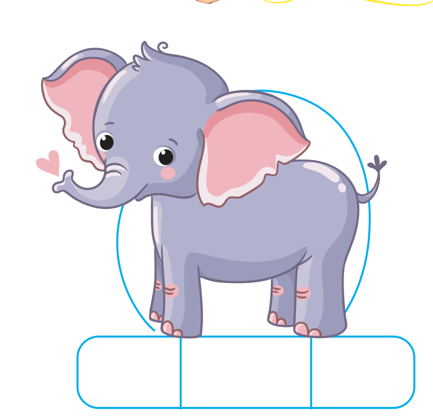
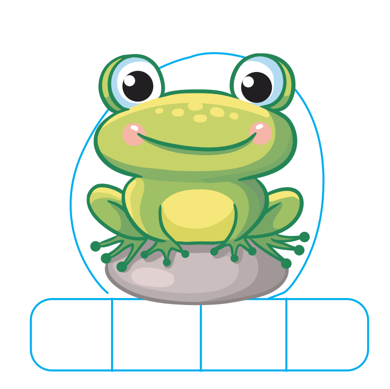
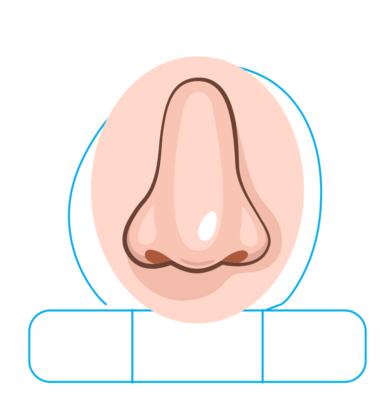
نَشاط ٣ انْطِقْ وَاضْبِطْ حَرْفَ (ف) بِالشَّكْلِ:



ف ف ف ف

نَشاط ٤ (أ) اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دَائِرَةً مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ف):

(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ف) فِيمَا يَلِي:

فَارِس ظَرْف فَرَاشَة

تُفَّاح فُلْفُل




اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

مَا هُوَايَتُكَ المُفَضَّلَةُ؟



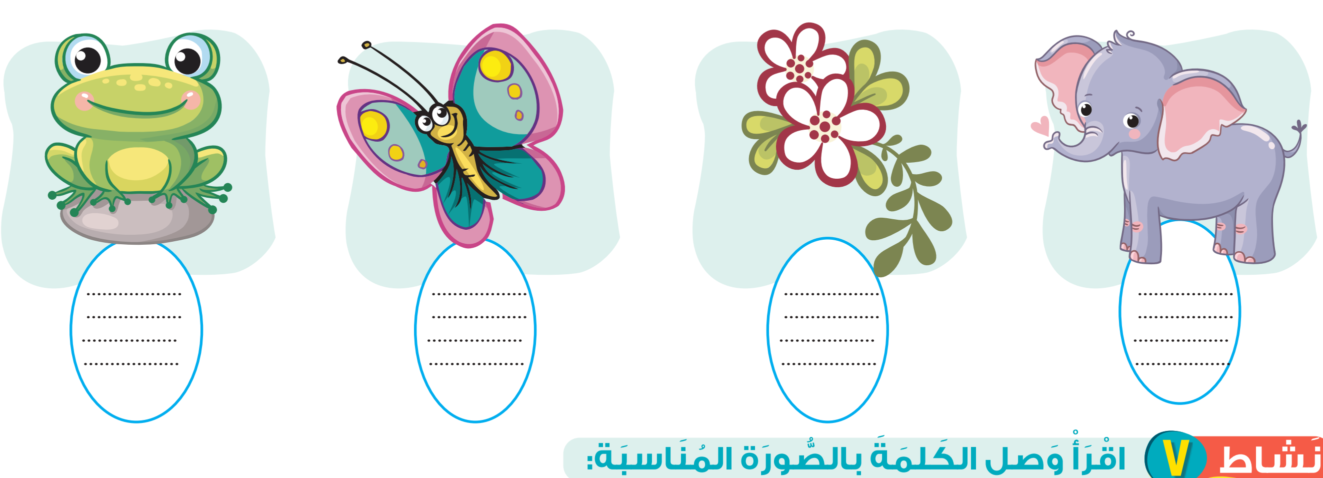
- نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ.
- نَشَاط ٤ (أ): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْوَاتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- نَشَاط ٤ (ب): وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ.

نَشاط ٥ اكْتُبْ حَرْفَ (ف):

فَ فُ فِ فْ

فَـ فُـ فِـ فْـ

نَشاط ٦ انْظُرْ إلَى الصُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (ف) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:







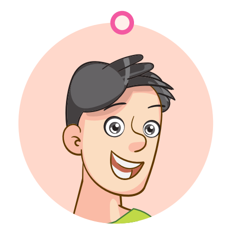




نَشاط ٧ اقْرَأْ وَصِلِ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

أُم فَم أَب







الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ٥: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الاتِّجَاهَاتِ الصَّحِيحَةَ.
- نَشَاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ فِي الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- نَشَاط ٧: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وقِرَاءَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيَقْرَأَ كَلِمَةً.

انْطِقِ اسْمَ الحَرْفِ

ن ـن

نَشاط ١ ارْسُمْ أَشْيَاءَ بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (ن):

نَشاط ٢ صِلْ شَكْلَ الحَرْفِ بِالكَلِمَةِ المُنَاسِبَةِ:

ن   ـنـ

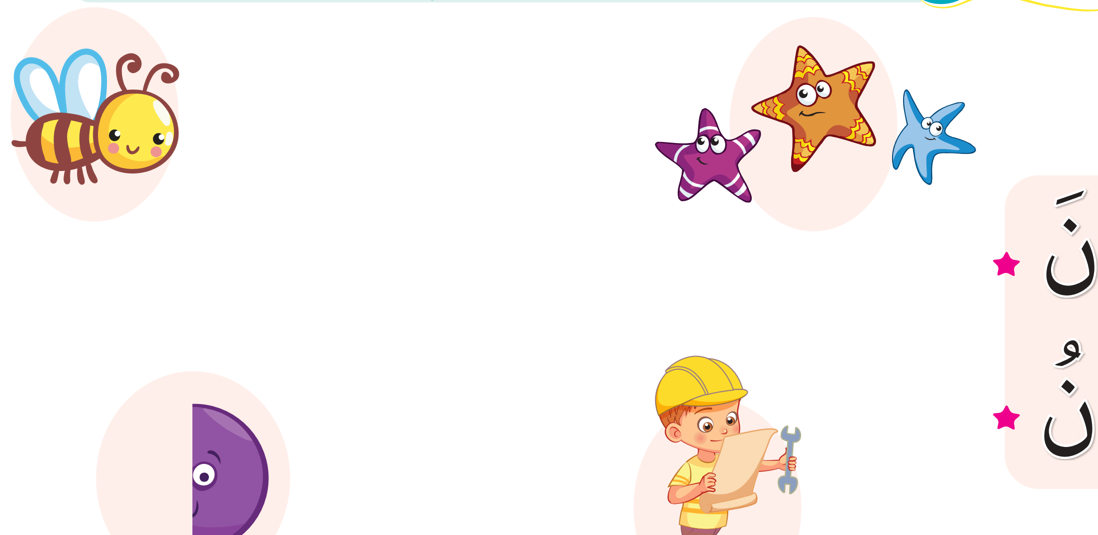
عِنَب   غُصْن   نَمِر   لَبَن



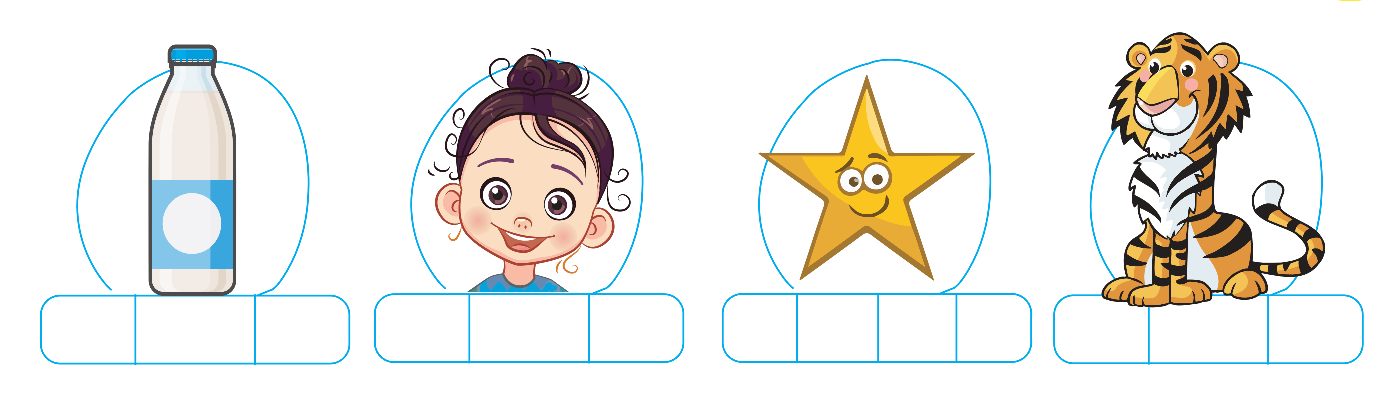
- **نَشَاط ١:** وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.
- **نَشَاط ٢:** وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.



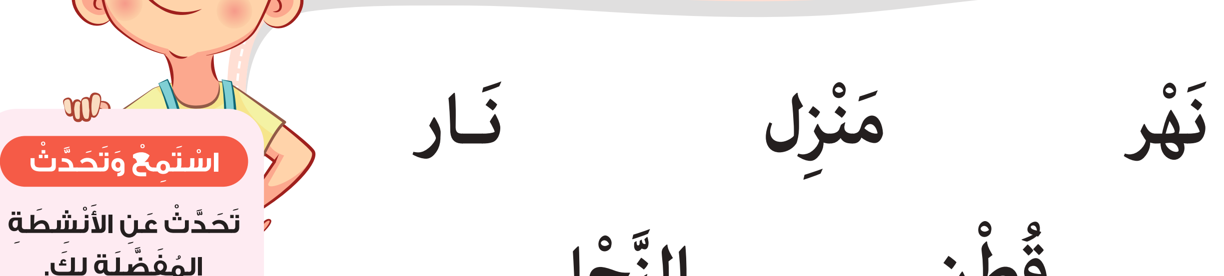
نَشاط ٣ انْطِقْ وَصِلْ صَوْتَ حَرْفِ (ن) بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:



نَشاط ٤ (أ) اسْتَمِعْ وارْسُمْ دائِرَةً مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ن):



(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ن) فِيمَا يَلِي:





الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ.
- نَشَاط ٤ (أ): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْواتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- نَشَاط ٤ (ب): وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ.



نَشاط ٥ اكْتُبْ حَرْفَ (ن):

نَ نـَ
نُ نـُ
نِ نـِ
نْ نـْ

نَشاط ٦ انْظُرْ إلَى الصُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (ن) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:

نَشاط ٧ (أ) كَوِّنْ كَلِمَةً مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ (ن – ف – أ):

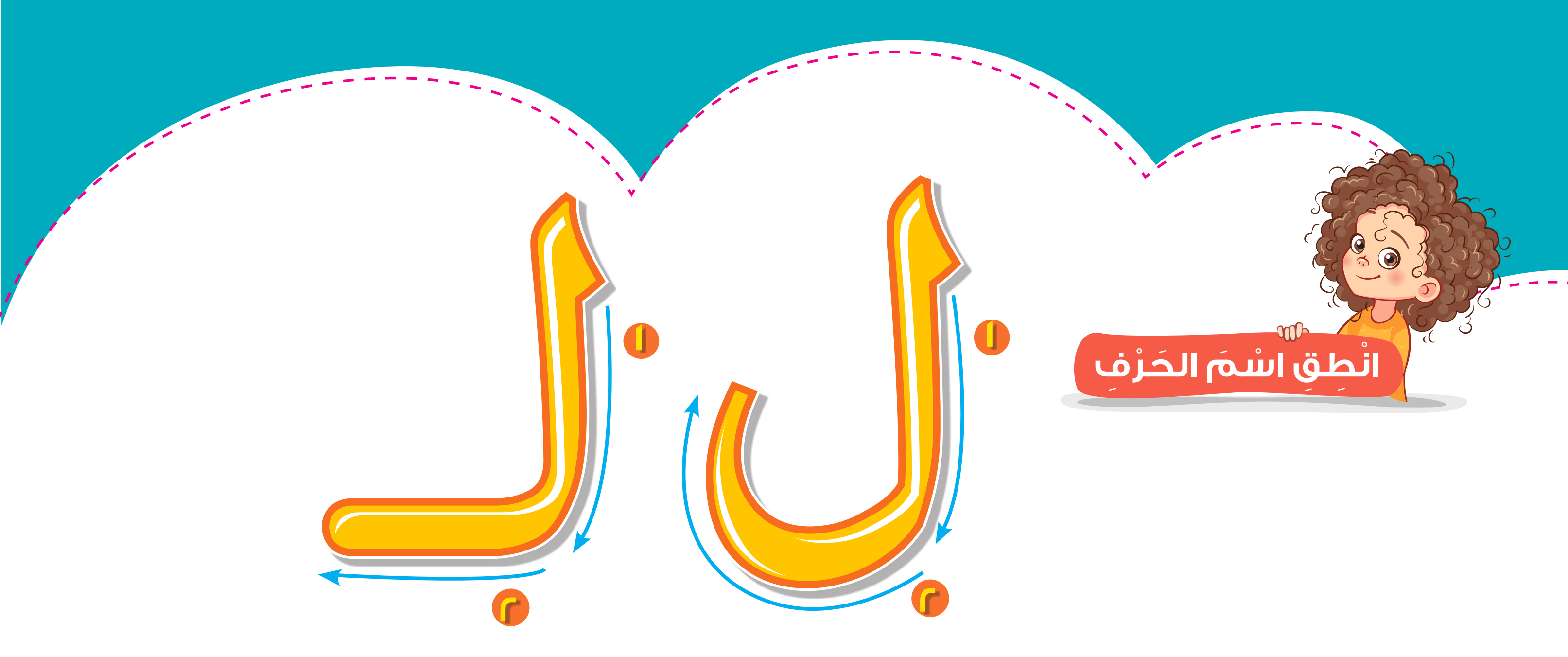
.... + ... + ... = ...

(ب) رَتِّبِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

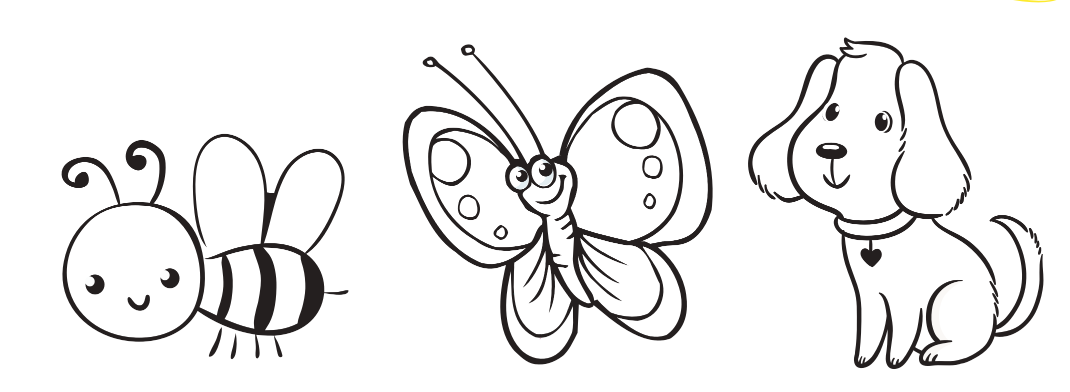
م ـ ف ....
ب ـ أ ....
أ ـ م ....

الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٥: كِتابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الاتِّجَاهَاتِ الصَّحِيحَةَ.
- نَشاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ فِي الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- نَشاط ٧ (أ، ب): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَقِرَاءَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.



نَشاط ١ لاحِظْ وَلَوِّنِ الصُّوَرَ الَّتِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (ل):



نَشاط ٢ لَوِّنِ المُرَبَّعَاتِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (ل) مُتَّصِلًا وَمُنْفَصِلًا:

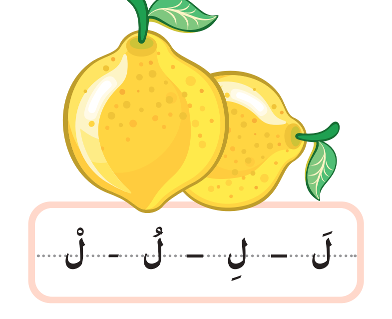


ن	ل	ـنـ	ن
ب	لـ	أ	س
م	لـ	ـمـ	ف
ر	ل	ل	ك
أ	ل	ـلـ	ع

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.
- نَشَاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ بَيْنَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الحُرُوفِ.

نَشاط ٣ انْطِقْ وارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ المُناسِبِ:



لَ - لِ - لُ - لْ

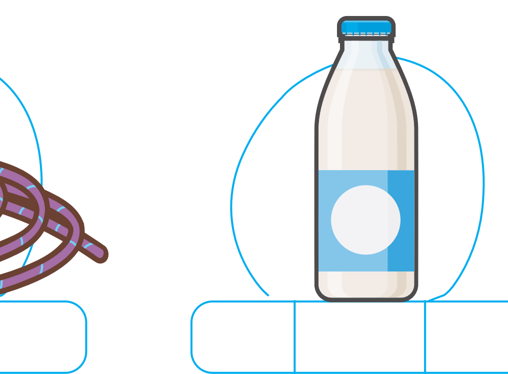


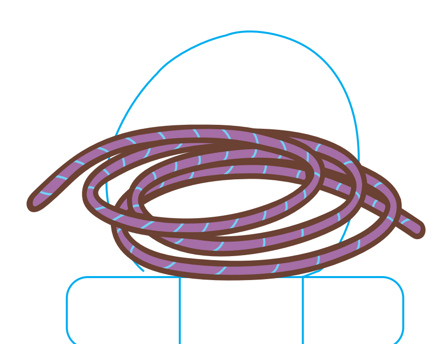
لَ - لِ - لُ - لْ

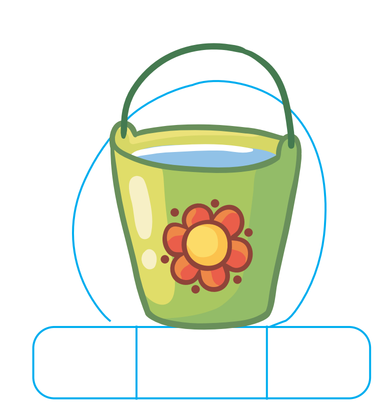


لَ - لِ - لُ - لْ

نَشاط ٤ (أ) اسْتَمِعْ وارْسُمْ دائِرَةً مَكانَ صَوْتِ حَرْفِ (ل):









(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ل) فيمَا يَلي:



لَبَن طِفْل فُلْفُل لُعْبَة

اللَّبَن لَحْم مَلْعَب



اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

مَا الَّذي تَقومُ بِه كُلَّ صَباحٍ؟



الأَهْدَاف:

- **نَشاط ٣:** وَعْيٌ صَوْتيٌّ: يُميِّزُ الحَرَكاتِ القَصيرَةَ.
- **نَشاط ٤ (أ):** وَعْيٌ صَوْتيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْواتَ الكَلِماتِ المَنْطوقَةِ.
- **نَشاط ٤ (ب):** وَعْيٌ بَصَريٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ في مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِماتِ.

نَشاط ٥ اكْتُبْ حَرْفَ (ل):

لَ لُ لِ لْ

لَـ لُـ لِـ لْـ

نَشاط ٦ انْظُرْ إلَى الصُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (ل) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:

نَشاط ٧ (أ) كَوِّنْ كَلِمَةً مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ (ل – ن – م):

.... + ... + ... = ...

(ب) رَتِّبِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

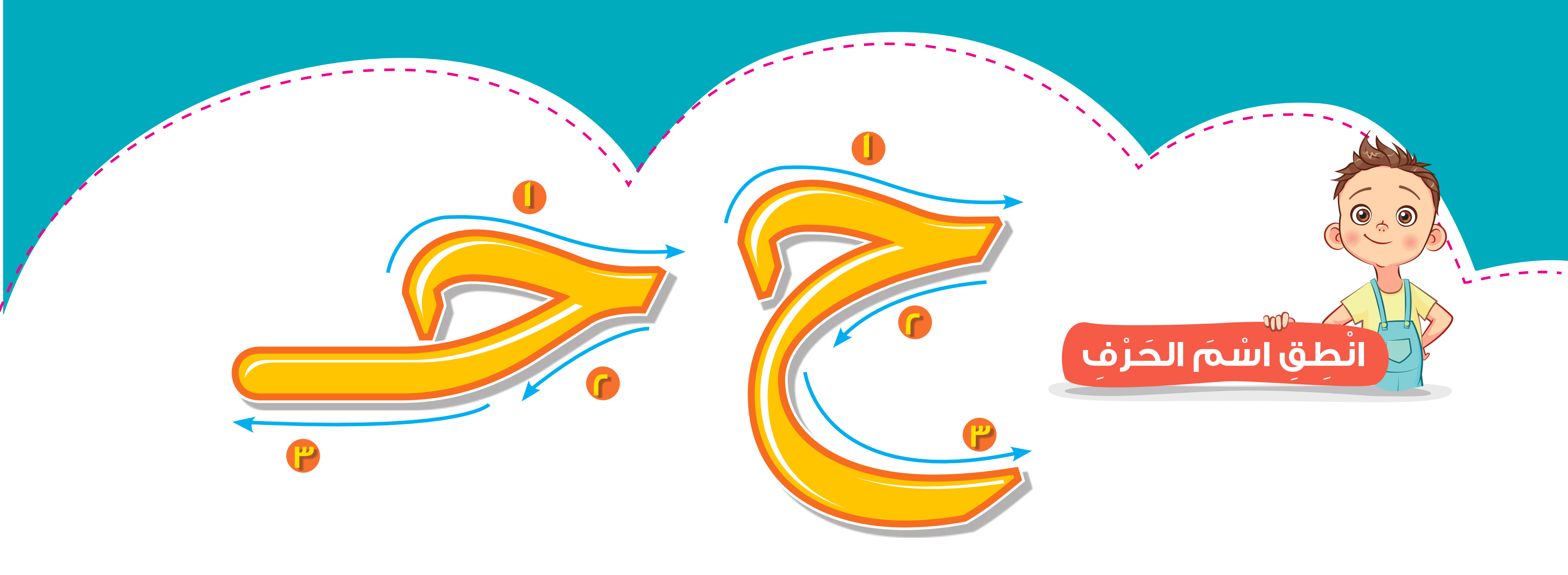
(ل- م- ن) .... (ل- ن- ب) .... (م - ف) ....

(جـ) انْظُرْ وَعَبِّرْ:

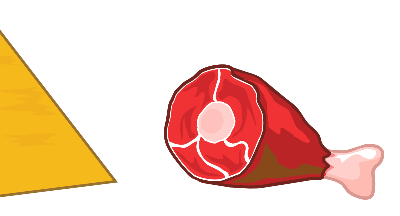
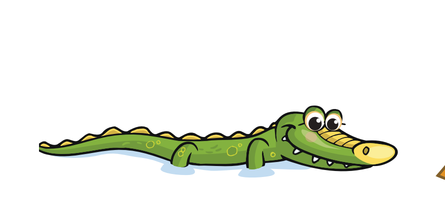
....



- نَشَاط ٥: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الاتِّجَاهَاتِ الصَّحِيحَةَ.
- نَشَاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ فِي الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- نَشَاط ٧ (أ، ب): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَقِرَاءَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.



نَشاط ١ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (ح):

نَشاط ٢ سَاعِدِ الحِصَانَ فِي أَنْ يَسِيرَ عَلَى حَرْفِ (ح) لِيَصِلَ إِلَى طَعَامِهِ:

الأَهْدَافُ:

- نَشاط ١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ و صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.
- نَشاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ بَيْنَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الحُرُوفِ.

نَشاط ٣ انْطِقْ وَصِلْ صَوْتَ حَرْفِ (ح) بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:

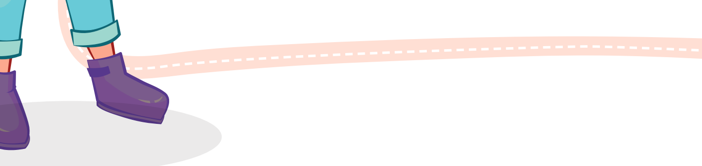


نَشاط ٤ (أ) اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دائِرَةً مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ح):



(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ح) فِيمَا يَلِي:

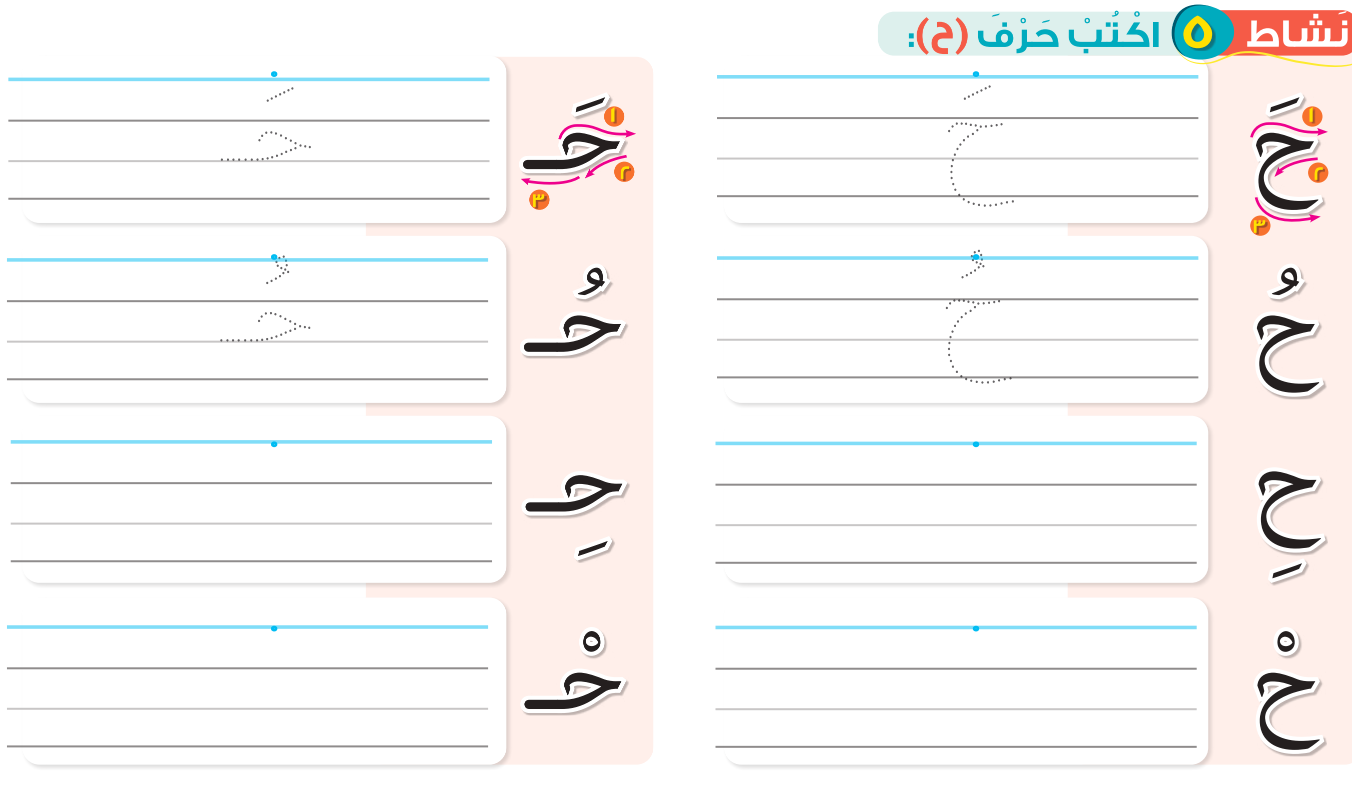
سَاحِر	بَلَح	حُوت
حِمَار	حَمَام	مِلْح



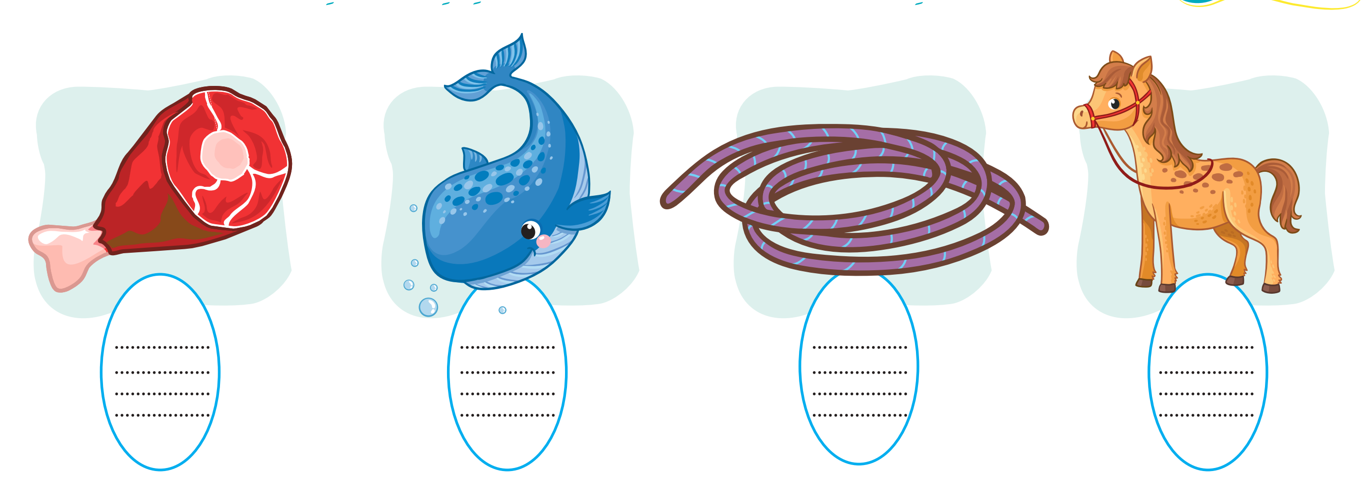


- **نَشاط ٣:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ.
- **نَشَاط ٤ (أ):** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أصْواتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- **نَشَاط ٤ (ب):** وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ.

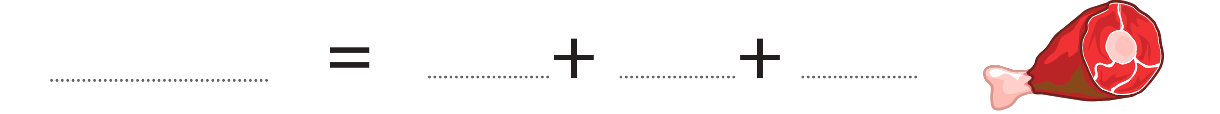
نَشاط ٥ اكْتُبْ حَرْفَ (ح):



نَشاط ٦ انْظُرْ إلَى الصُّوَرِ واكْتُبْ حَرْفَ (ح) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:



نَشاط ٧ (أ) كَوِّنْ كَلِمَةً مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ (م - ح - ل):



(ب) رَتِّبِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

(ب - ح - ل) .... (أ - ب - ح) .... (ل - م - ح) ....

الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٥: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الاتِّجَاهَاتِ الصَّحِيحَةَ.
- نَشاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ فِي الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- نَشاط ٧ (أ، ب): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَقِرَاءَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.



نَشاط ١ لاحِظْ وَضَعْ عَلامَةَ (✓) تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (ر):



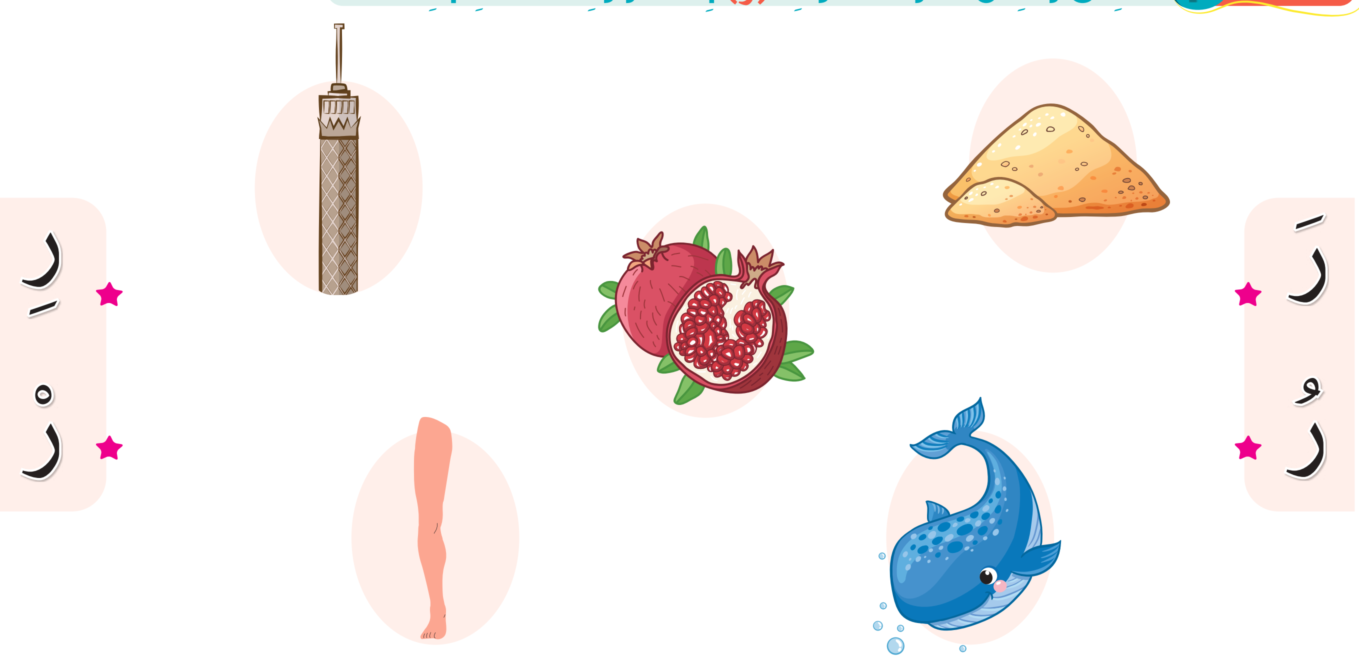
نَشاط ٢ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ر):



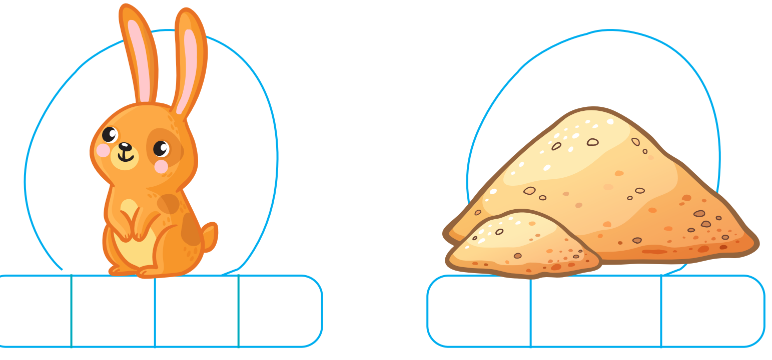
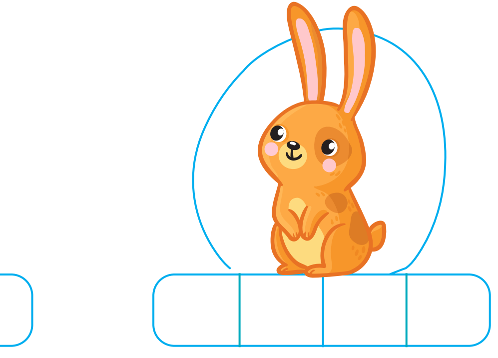
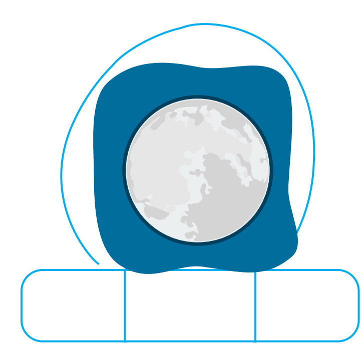
الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ١:** وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.
- **نَشَاط ٢:** وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ بَيْنَ مَجْمُوعَةٍ مِنَ الحُرُوفِ.

نَشاط ٣ انْطِقْ وَصِلْ صَوْتَ حَرْفِ (ر) بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:



نَشاط ٤ (أ) اسْتَمِعْ وارْسُمْ دائِرَةً مَكانَ صَوْتِ حَرْفِ (ر):

(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ر) فِيمَا يَلِي:

شَجَر ذُرَة البَحْر

نَهْر الكُرَة رَأْس

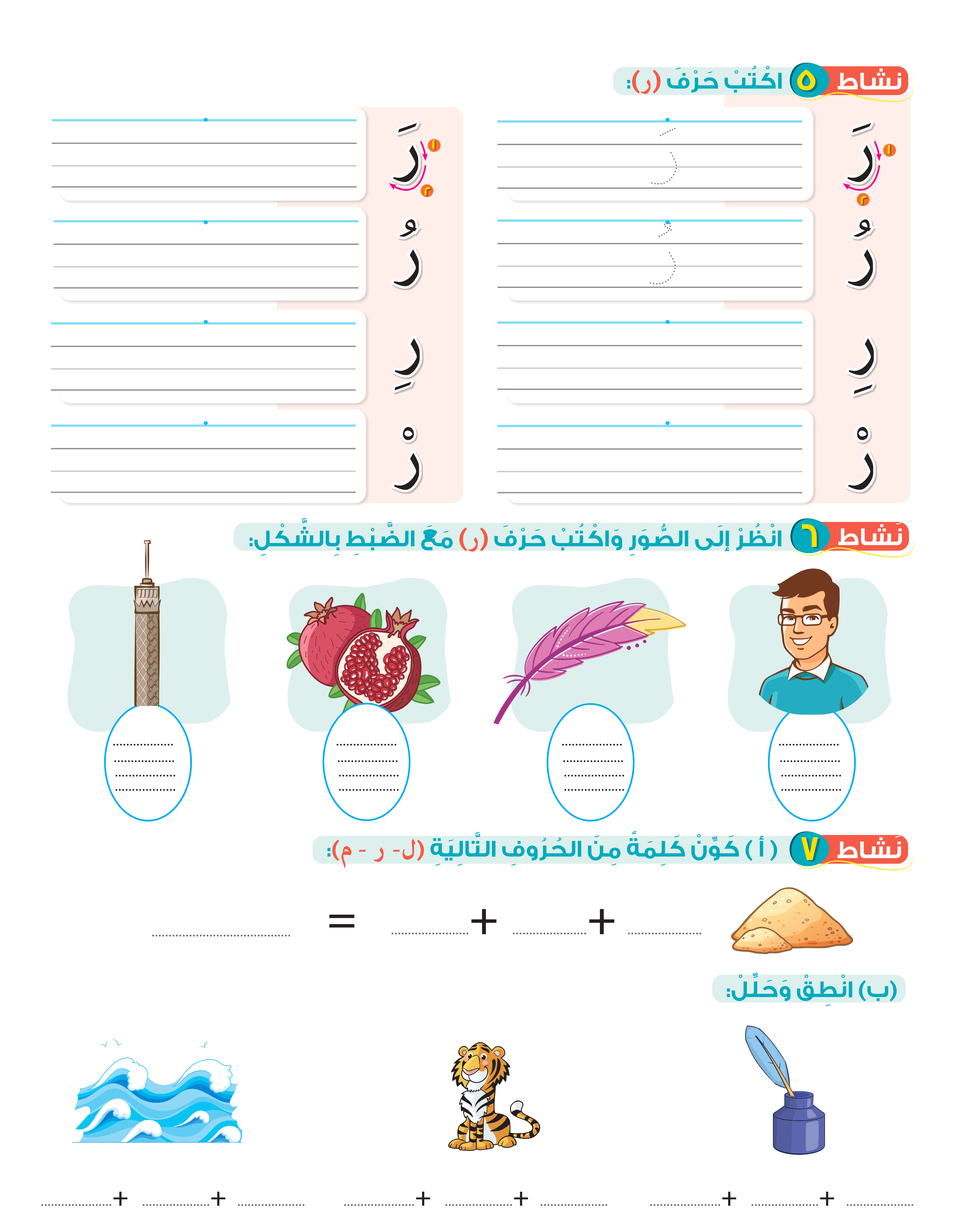


الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ٣:** وَعْيٌ صَوْتيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ.
- **نَشَاط ٤ (أ):** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْواتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَة.
- **نَشَاط ٤ (ب):** وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ.



نشاط ٥ اكْتُبْ حَرْفَ (ر):



نشاط ٦ انْظُرْ إلَى الصُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (ر) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:

نشاط ٧ (أ) كَوِّنْ كَلِمَةً مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ (ل- ر - م):

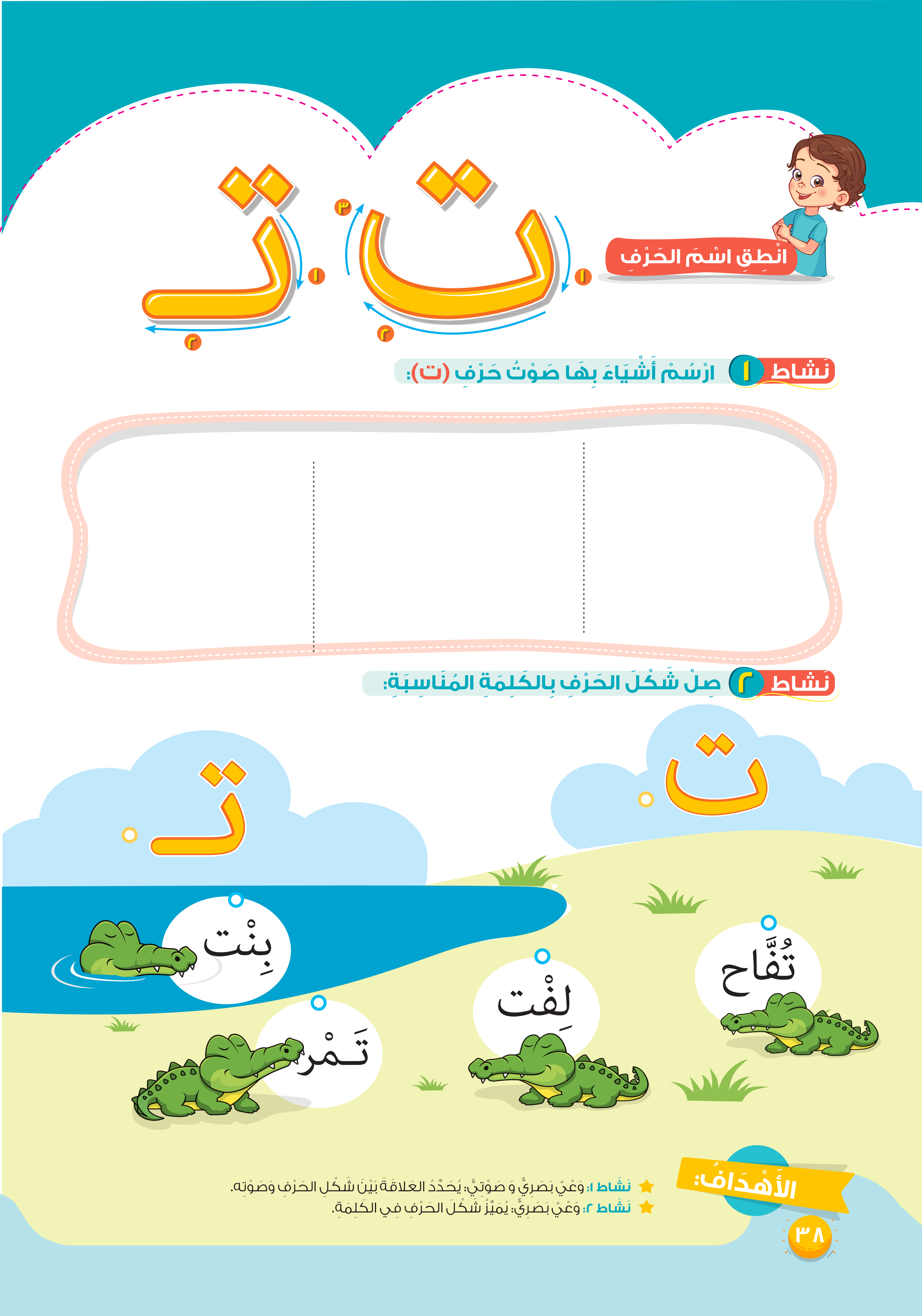
.... + ... + ... = ...

(ب) انْطِقْ وَحَلِّلْ:

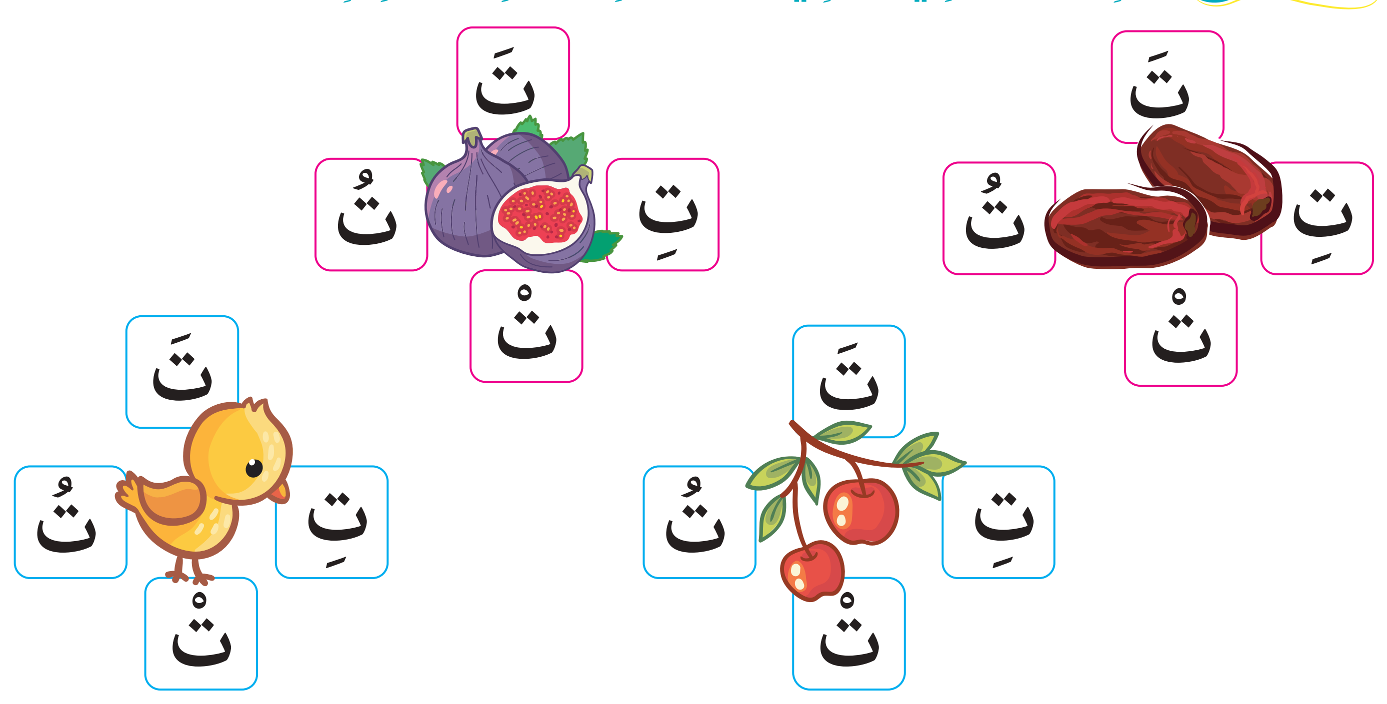
.... + ... + ... + ... + ... + ... + ...

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ٥: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الاتِّجَاهَاتِ الصَّحِيحَةَ.
- نَشَاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْوَاتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- نَشَاط ٧ (أ، ب): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَلِّلُ الحُرُوفَ فِي الكَلِمَةِ.


ـتـ تـ
انْطِقِ اسْمَ الحَرْفِ
نَشاط ١ ارْسُمْ أَشْيَاءَ بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (ت):
نَشاط ٢ صِلْ شَكْلَ الحَرْفِ بِالكَلِمَةِ المُناسِبَةِ:
ـت
تـ
تُفَّاح
لِفْت
بِنْت
تَـمْر
الأَهْدَافُ:
نَشاط ١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.
نَشاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي الكَلِمَةِ.
٣٨

نَشاط ٣ لَوِّنِ المُرَبَّعَ الَّذِي يَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ الحَرْفِ المُنَاسِبِ:



نَشاط ٤ (أ) اسْتَمِعْ وارْسُمْ دائِرَةً مَكانَ صَوْتِ حَرْفِ (ت):



(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ت) فِيمَا يَلِي:



اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

تَحَدَّثْ عَنِ الرِّيَاضَةِ وَالطَّعامِ المُفَضَّلَيْنِ لَكَ.

الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ.
- نَشاط ٤ (أ): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْواتَ الكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ.
- نَشاط ٤ (ب): وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ.

نَشاط ٥ اكْتُبْ حَرْفَ (ت):

تَ تُ تِ تْ

تَـ تُـ تِـ تْـ

نَشاط ٦ انْظُرْ إلَى الصُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (ت) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:

نَشاط ٧ (أ) كَوِّنْ كَلِمَةً مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ (م - ت - ر):

.... + ... + ... = ...

(ب) انْظُرْ وَاكْتُبْ:

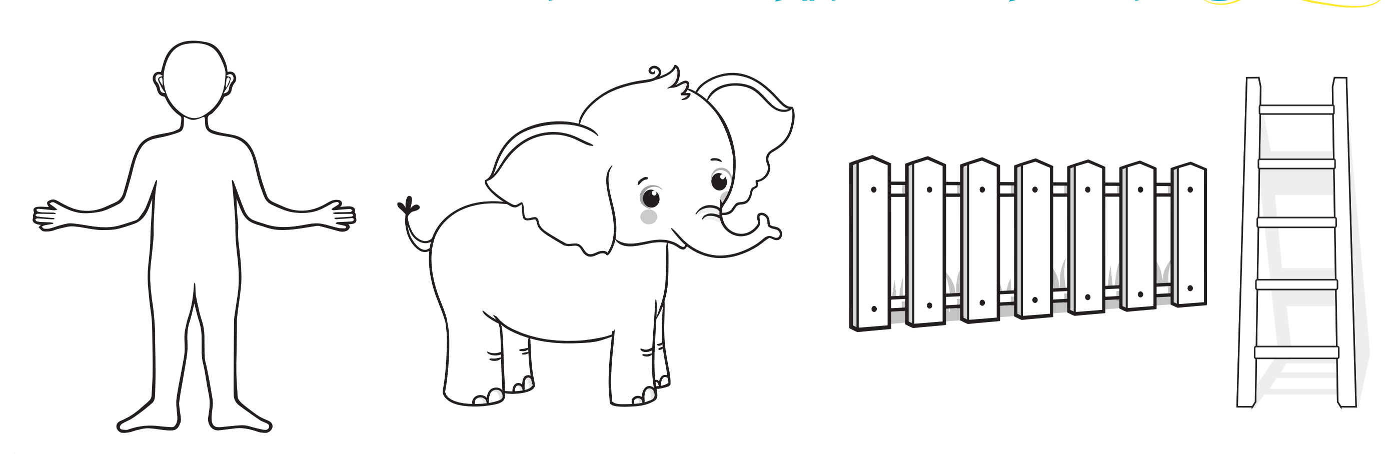
....



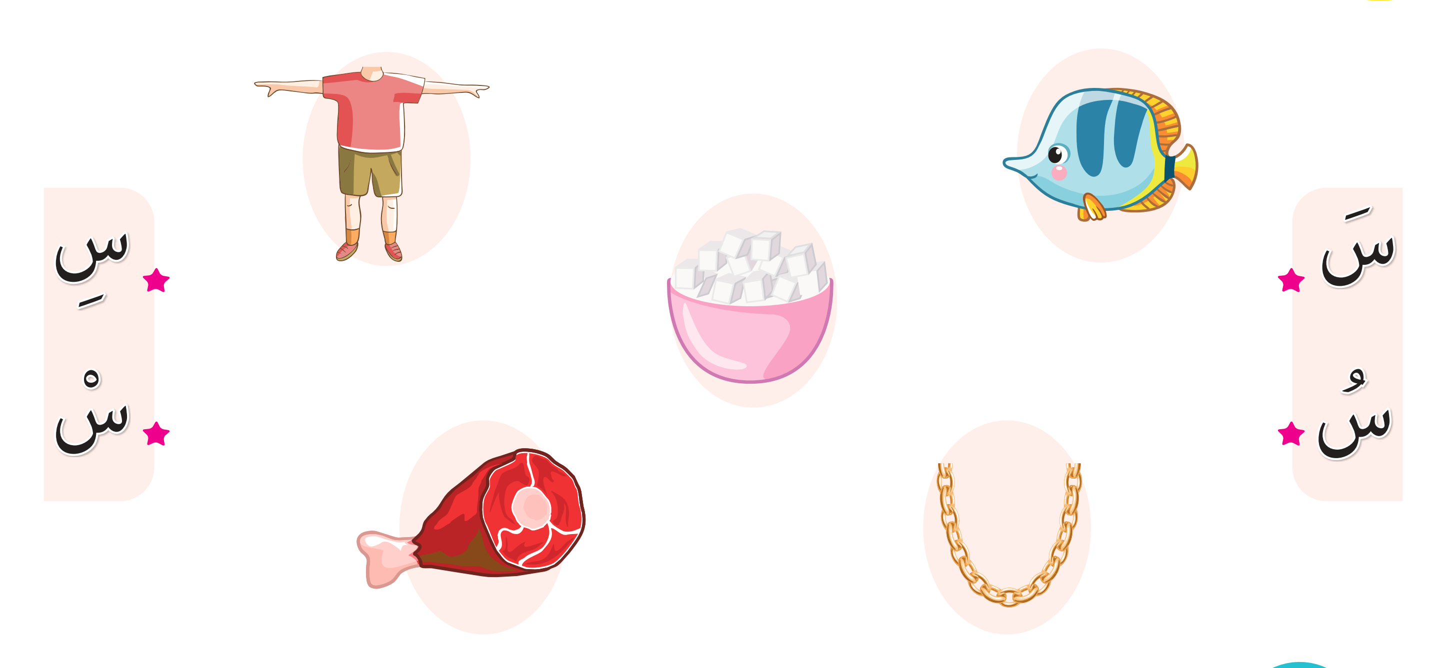
- نَشَاط ٥: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُراعيًا الاتِّجَاهَاتِ الصَّحيحَةَ.
- نَشَاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ في الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- نَشَاط ٧ (أ، ب): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَقِرَاءَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.



نَشاط ١ لاحِظْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (س):



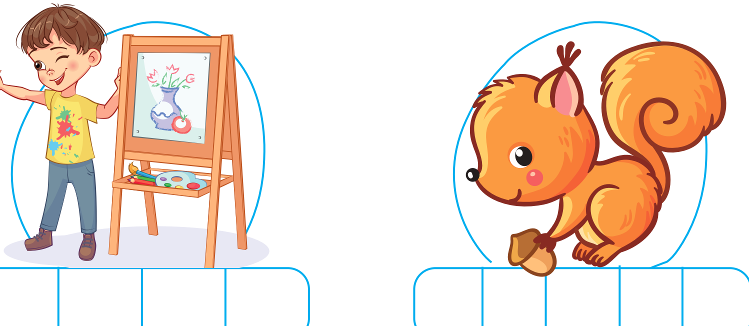
نَشاط ٢ انْطِقْ وَصِلْ صَوْتَ حَرْفِ (س) بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:

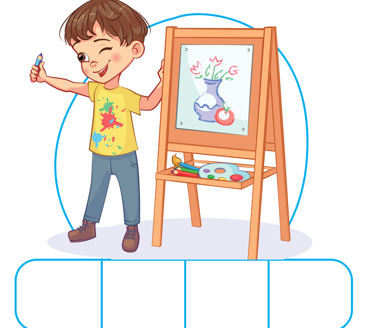


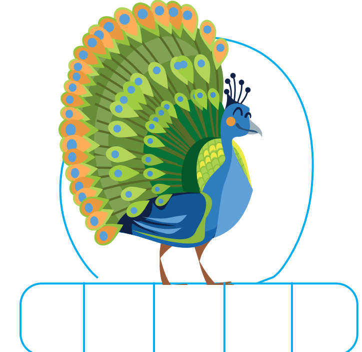
الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ١: وَعْيٌ بَصرِيٌّ وَ صَوْتِيٌّ : يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.
- نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرَكاتِ القَصِيرَةَ.

نَشاط ٣ (أ) اسْتَمِعْ وارْسُمْ دائِرَةً مَكانَ صَوْتِ حَرْفِ (س):

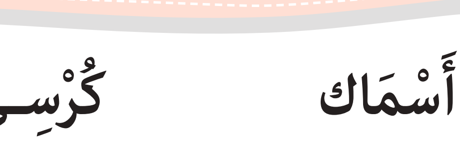








(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (س) فيمَا يَلي:



مُشْمِس	أَسْمَاك	كُرْسِي
السِّيرك	الشَّمْس	سَاطِعَة
سَاخِنَة	سَعِيدًا	



اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

ما الَّذي تَعْرِفُهُ عَنِ الصَّحْرَاءِ؟ صِفْ شَكْلَها والحَيَوانَاتِ المَوْجُودَةَ بِهَا.

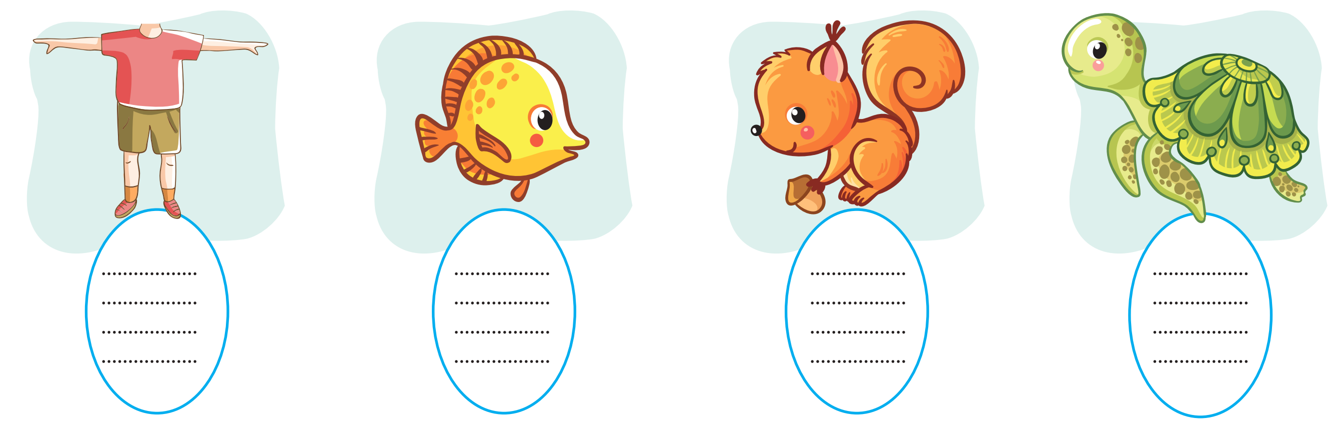
نَشاط ٤ اكْتُبْ حَرْفَ (س):



الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ٣ (أ): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْواتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- نَشَاط ٣ (ب): وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ في مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ.
- نَشَاط ٤: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الاتِّجَاهَاتِ الصَّحِيحَةَ.

نَشاط ٥ انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (س) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:



نَشاط ٦ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

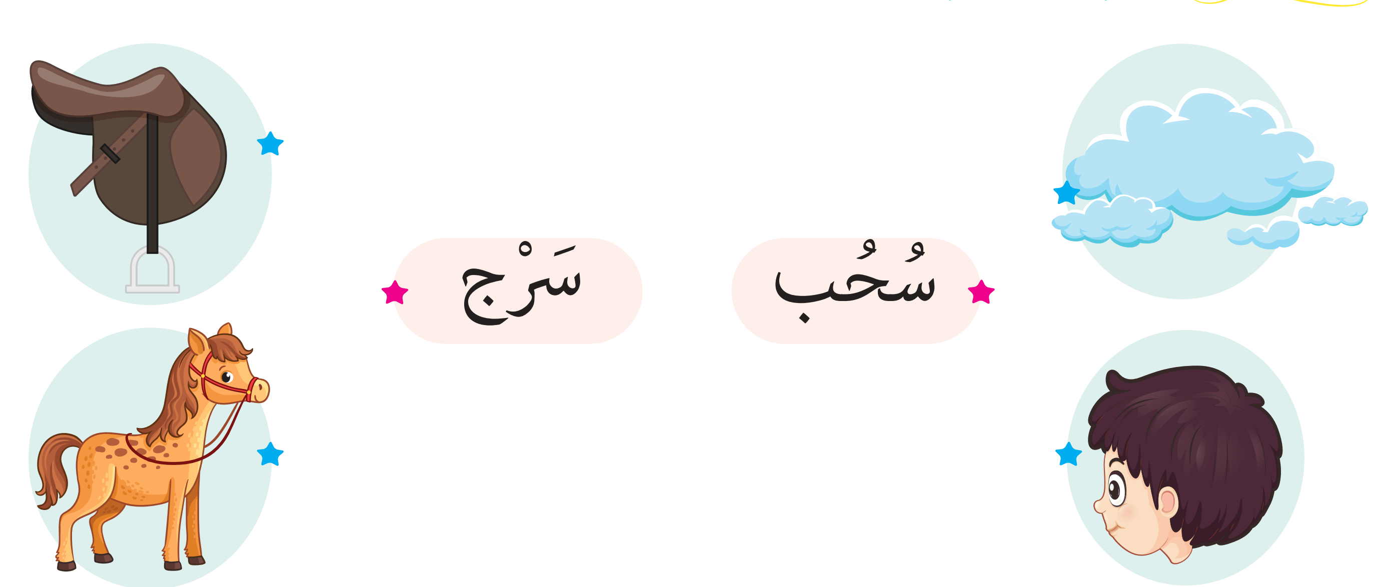
(س - ر - أ) .... + ... + ... = ...



(ن - ف - س) .... + ... + ... = ...

(ف - س - ر) .... + ... + ... = ...

نَشاط ٧ صِلِ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:



الأَهْدَافُ:

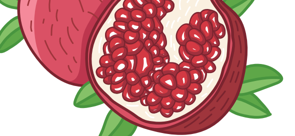
- **نَشَاط ٥:** وَعْيٌ صَوْتيٌّ: يُمَيِّزُ أصْوَاتَ الحُرُوفِ فِي الكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ.
- **نَشَاط ٦:** وَعْيٌ صَوْتيٌّ وَقِرَاءَةٌ: يَدْمُجُ أصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- **نَشَاط ٧:** وَعْيٌ صَوْتيٌّ وقِرَاءَةٌ: يَتَعَرَّفُ الكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةَ و يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لهَا قَوَاعِدُ مُحَدَّدَةٌ.

انْطِقِ اسْمَ الحَرْفِ

ج جـ

نَشاط ١ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (ج):

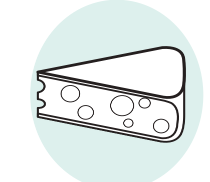


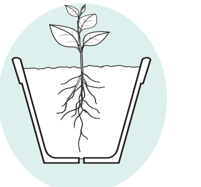
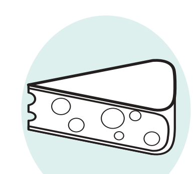


نَشاط ٢ لَوِّنِ الصُّوَرَ المُنَاسِبَةَ لِكُلِّ حَرْفٍ:

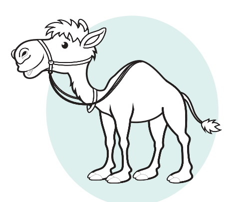


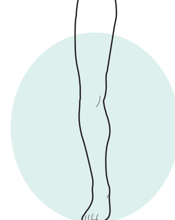
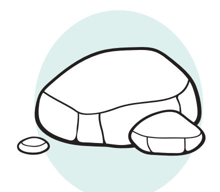
جَ


جِ

جُ


جْ




- نَشَاط ١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلَاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.
- نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ.



نَشاط ٣ (أ) اسْتَمِعْ وارْسُمْ دائِرَةً مَكانَ صَوْتِ حَرْفِ (ج):

(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ج) فِيمَا يَلِي:

حَجَر جَمَل مَوْج جَو

بُرْج جِسْر جَائِزَة مَجَلَّة

اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

اخْتَرْ حَيَوانًا وَتَحَدَّثْ عَنْهُ (أَيْنَ يَعيشُ؟ وَماذَا يَأْكُلُ؟).

نَشاط ٤ اكْتُبْ حَرْفَ (ج):

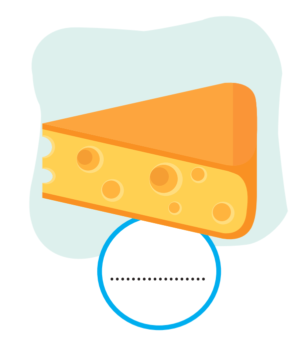
جَ جُ جِ جْ

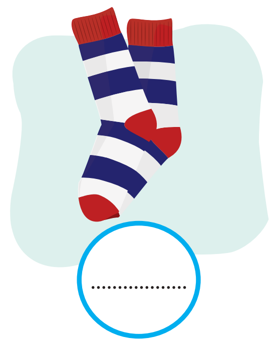
ـجَ ـجُ ـجِ ـجْ

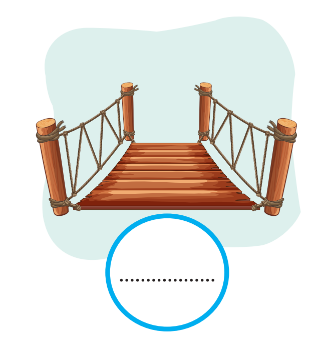


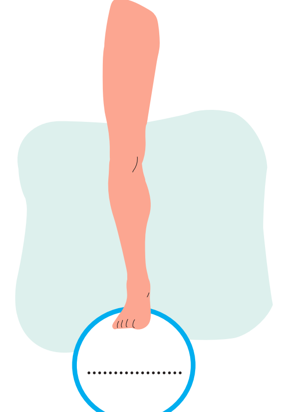
- نَشاط ٣ (أ): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْواتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- نَشاط ٣ (ب): وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ في مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ.
- نَشاط ٤: كِتابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُراعِيًا الاتِّجاهاتِ الصَّحِيحَةَ.

نَشاط ٥ انْظُرْ إلَى الصُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (ج) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:


....

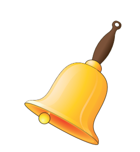

....


....


....

نَشاط ٦ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ إلَى حُرُوفٍ مَعَ ضَبْطِ الحُرُوفِ بِالشَّكْلِ:


.... + ... + ... = جَمَل


.... + ... + ... = جَرَس

نَشاط ٧ رَتِّبِ الحُرُوفَ وَكَوِّنْ كَلِمَاتٍ:

(ج - ر - ح) (ر - ل - ج) (س - ر - ج)

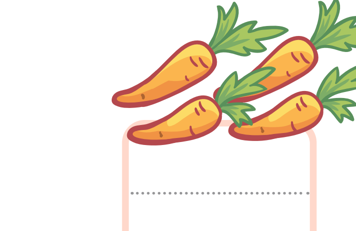
....



- نَشَاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يَكْتُبُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ فِي الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- نَشَاط ٦،٧: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَقِرَاءَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

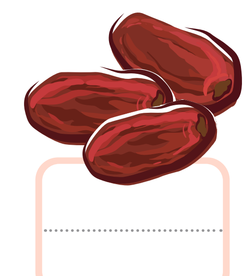
نَشاط ١ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ ضَبْطِهِ بِالشَّكْلِ:

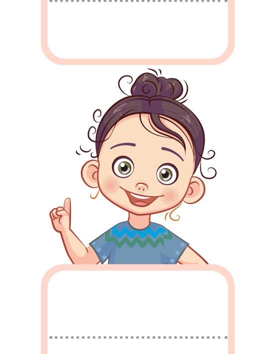


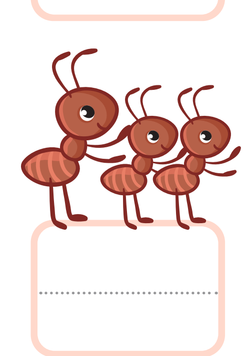
....

....

....







....

....

....

نَشاط ٢ اكْتُبْ شَكْلَ الحَرْفِ مُنْفَصِلًا:

حـ	فـ ....
نـ	لـ ....
تـ	مـ ....
سـ	جـ ....

نَشاط ٣ أَكْمِلِ الكَلِماتِ التّالِيَةَ بِاسْتِخْدامِ هَذِهِ الحُرُوفِ (م-ح-ن-س):

رَ........ل　　........مَك　　بَلَـ........　　بِـ........ت

الأَهْدافُ:

- نَشاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتابَةٌ: يَكْتُبُ أَصْواتَ الحُرُوفِ في الكَلِماتِ المنْطُوقَةِ.
- نَشاط ٢: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وكِتابَةٌ: يَكْتُبُ شكل الحَرْفِ مُنْفَصِلًا .
- نَشاط ٣: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتابَةٌ: يَكْتُبُ الصَّوْتَ النّاقِصَ في كَلِمَةٍ مَنْطُوقَةٍ.

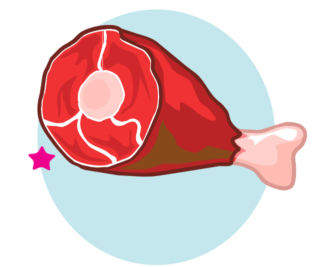
نَشاط ٤ رَتِّبِ الحُرُوفَ التَّالِيَةَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

(مـ - ر - تـ) ....

(ن - لـ - بـ) ....

(ح - ل - ن) ....

نَشاط ٥ اقْرَأْ وَصِلِ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:















نَشاط ٦ انْظُرْ وَعَبِّرْ:









....

....

....

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ٤: وَعْيٌ صَوْتيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُرَتِّبُ الحُرُوفَ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- نَشَاط ٥: وَعْيٌ صَوْتيٌّ وقِرَاءَةٌ: يَدْمُجُ الحُرُوفَ لِيَقْرَأَ كَلِمَةً.
- نَشَاط ٦: وَعْيٌ صَوْتيٌّ وَكِتَابَةٌ: يَتَعَرَّفُ الصُّوَرَ المَرئِيَّةَ وتَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ تَتَّبِعُ القَوَاعِدَ.

النمْلُ

١

قَالَ أَبِي: حَمَلَ النمْلُ الحَب.

٢

قالَتْ أُمي: حَمَلَ النمْلُ الحَب فِي الحَر.

٣

قَالَ أَبِي: حَمَلَ النمْلُ الرمْلَ أَيْضًا.



قَالَتْ أُمي: وَحَمَلَ اللُب.

٥

قَالَتْ أُمي: أَنَا أُحِب النمْلَ.

٦

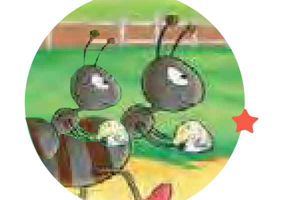
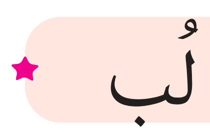
قَالَ أَبِي: أَنَا أُحِب النمْلَ أَيْضًا.

نَشاط ١ صِلِ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُناسِبَةِ:


نَـمْل



رَمْل



لُب

نَشاط ٢ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ لِتَصِفَ الصُّورَةَ:



النمْلَ - أَنَا - أُحِب

النمْلُ - الحَب - حَمَلَ

....

....

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يَدْمُجُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- نَشَاط ٢: قِرَاءَةٌ: يَدْمُجُ الكَلِمَاتِ لِيَقْرَأَ جُمْلَةً بَسِيطَةً.

المِحْوَرُ الثَّانِي

العَالَمُ مِنْ حَوْلِي




المَوْضُوعُ الأَوَّلُ
عَالَمِي الصَّغِيرُ

القِصَّةُ المُشْتَرَكَةُ: حَدَثٌ بِمَدْرَسَتِنَا



نَشَاط ١ لَوِّنْ حَسَبَ مِفْتَاحِ الكَلِمَاتِ:

- أَوَّلُ يَوْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- قُلْتُ: نعم يا أُمِّي.
- مَا ذَلِكَ الأَمْرُ يا حَبِيبِي؟
- نعم سَأَسْأَلُهَا غَدًا.
- في آخِرِ الحِصَّةِ جَاءَتِ الْمُعَلِّمَةُ.

فِي

نَعَم

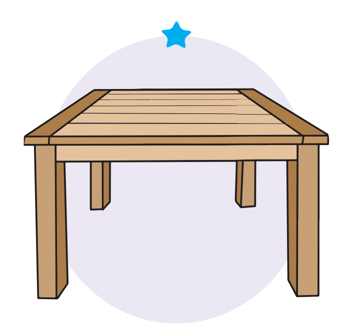
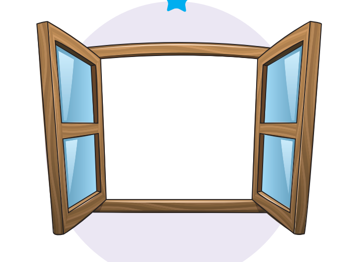
يَا

نَشَاط ٢ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَا يُنَاسِبُ مَعْنَاهَا:

هَذِهِ



هَذَا

الأَهْدَافُ: نَشَاطا ١،٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَبَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ المُتَكَرِّرَةَ.



انْطِقِ اسْمَ الحَرْفِ

ز

نشاط ١ ارْسُمْ أَشْيَاءَ بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (ز):

نشاط ٢ انْطِقْ وَصِلْ صَوْتَ حَرْفِ (ز) بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:

زَ

زُ

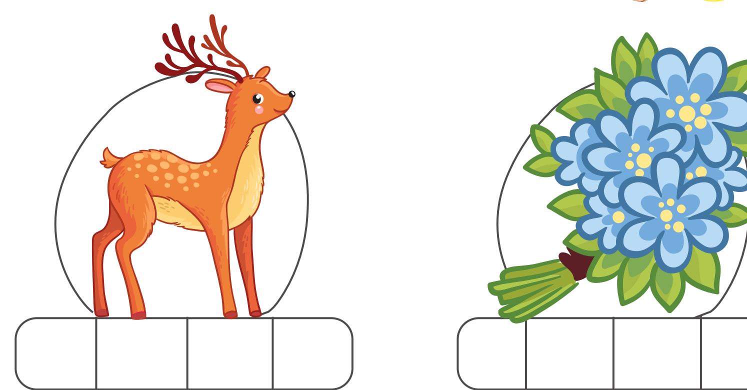
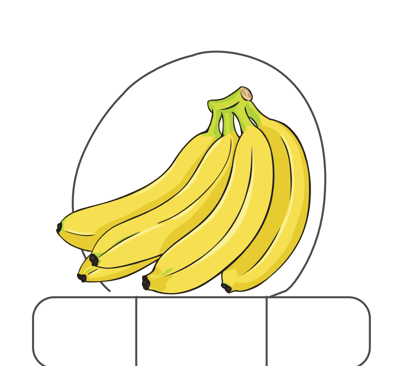
زِ

زْ

الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ١:** وَعْيٌ بَصرِيٌّ و صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.
- **نَشَاط ٢:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ.

نَشاط ٣ (أ) اسْتَمِعْ وارْسُمْ دائِرَةً مَكانَ صَوْتِ حَرْفِ (ز):

(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ز) فِيمَا يَلِي:

زَرَافَة مَنْزِل زَبَادِي

زَيْتُون زَبِيب زَهْرَة



اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

احْكِ عَنْ دَوْرِكَ فِي البَيْتِ.

نَشاط ٤ اكْتُبْ حَرْفَ (ز):

زَ ١ ٢

زُ

زِ

زْ

زَ ١ ٢

زُ

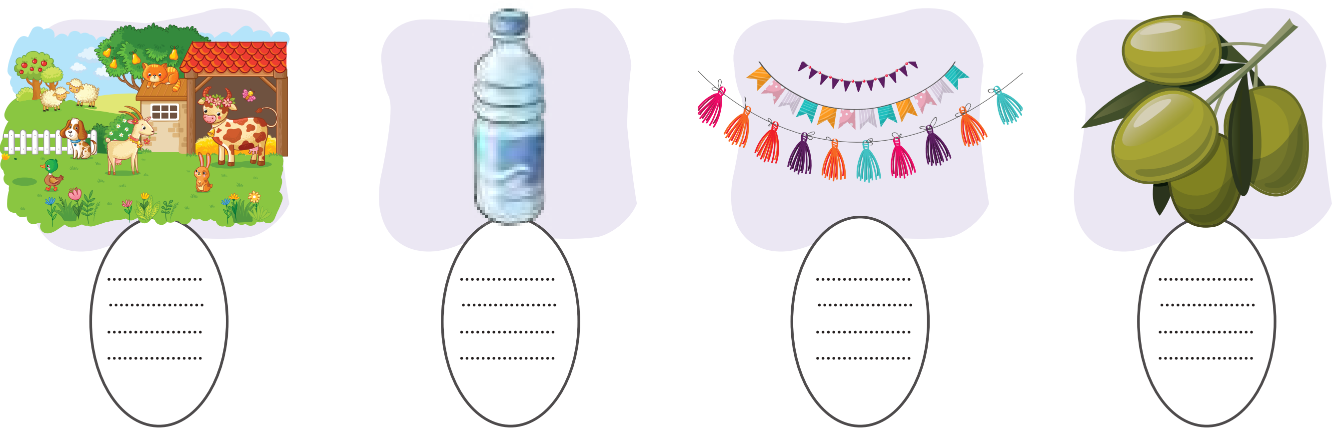
زِ

زْ

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ٣ (أ): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْوَاتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- نَشَاط ٣ (ب): وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ.
- نَشَاط ٤: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الاتِّجَاهَاتِ الصَّحِيحَةَ.

نَشاط ٥ انْظُرْ إلَى الصُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (ز) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:

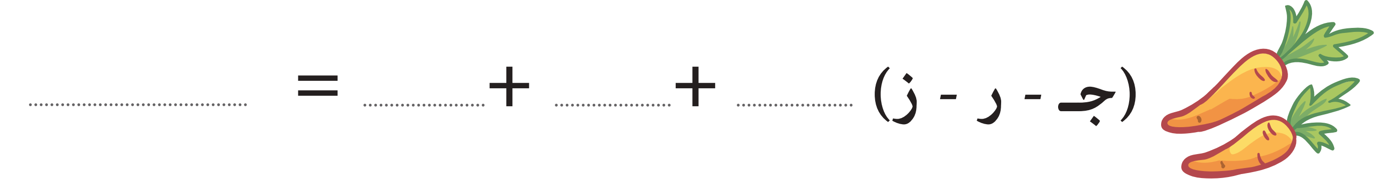


نَشاط ٦ رَتِّبِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ:

(جـ - ر - ز) .... + ... + ... = ...

(ر - ز) .... + ... = ...

(ر - أ - ز) .... + ... + ... = ...



نَشاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ٥:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ فِي الكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ.
- **نَشَاط ٦:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَقِرَاءَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- **نَشَاط ٧:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُحَوِّلُ الأَصْوَاتَ الْمَسْمُوعَةَ إِلَى رُمُوزٍ مَكْتُوبَةٍ.

انْطِقِ اسْمَ الحَرْفِ

د



نشاط ١ لَوِّنِ الأَشْيَاءَ الَّتي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (د):

نشاط ٢ انْطِقْ وَصِلْ صَوْتَ حَرْفِ (د) بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:

الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ١:** وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.
- **نَشَاط ٢:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ.

نَشاط ٣ (أ) اسْتَمِعْ وارْسُمْ دائِرَةً مَكانَ صَوْتِ حَرْفِ (د):

(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (د) فِيمَا يَلِي:

العِيد هُدْهُد دُب

الجَدِيدَة مُهَنْدِس دُخَان

اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

مَاذَا تَفْعَلُ فِي العِيدِ؟

نَشاط ٤ اكْتُبْ حَرْفَ (د):

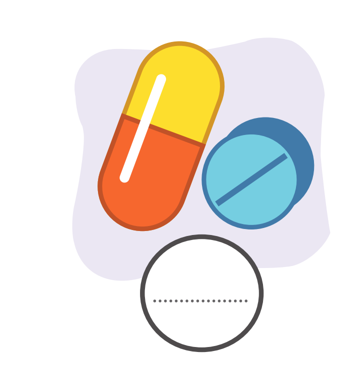
دَ دُ دِ دْ

دَ دُ دِ دْ

الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٣ (أ): وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْوَاتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- نَشاط ٣ (ب): وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ.
- نَشاط ٤: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الاتِّجَاهَاتِ الصَّحِيحَةَ.

نَشاط ٥ انْظُرْ إلَى الصُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (د) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:






نَشاط ٦ أَكْمِلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَة:









ضُفْـ........ع

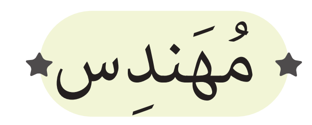
نَشاط ٧ اقْرَأْ وَصِلِ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَة:









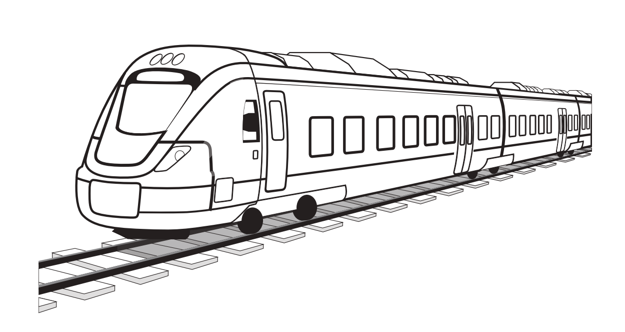
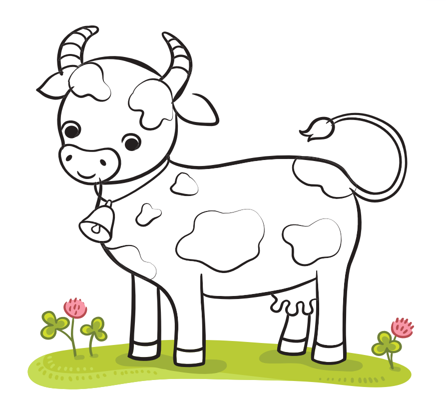
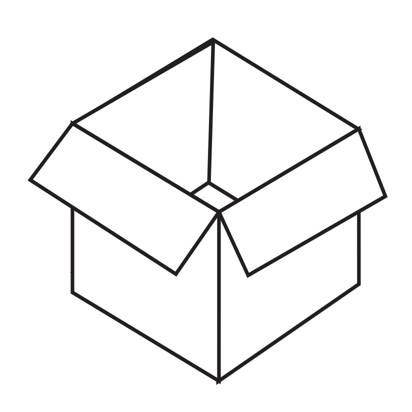
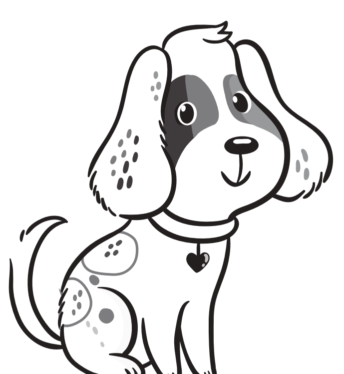



الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ٥:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يكتب أَصْوَاتَ الحُرُوف فِي الكَلِمَات المنْطُوقَةِ.
- **نَشَاطا ٦،٧:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَدَمْجٌ: يَكْتُبُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.

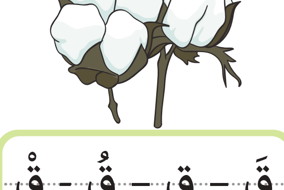


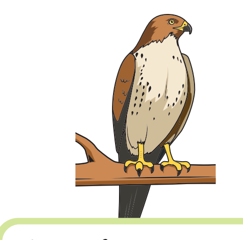
نشاط ١ لاحِظْ ولَوِّنِ الصُّورَ الَّتي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (ق):

نَشاط ٢ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصَّوْتِ المُنَاسِبِ:





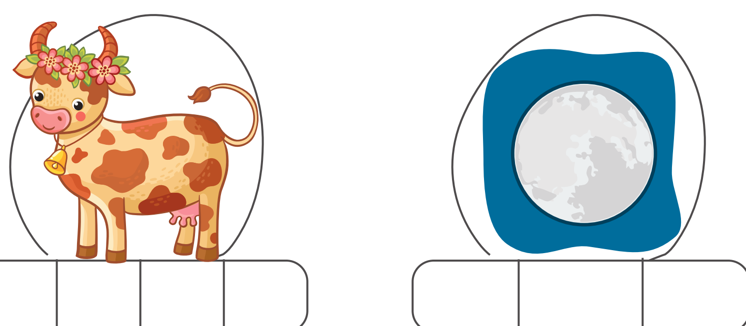


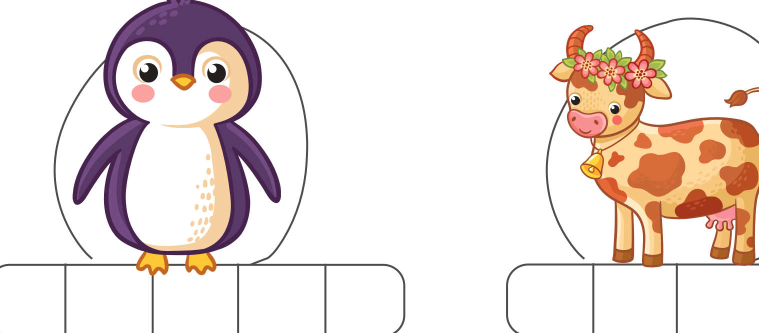
قَ – قِ – قُ – قْ	قَ – قِ – قُ – قْ	قَ – قِ – قُ – قْ	قَ – قِ – قُ – قْ

الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ١:** وَعْيٌ صَوْتيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.
- **نَشَاط ٢:** وَعْيٌ صَوْتيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ.

نَشاط ٣ (أ) اسْتَمِعْ وارْسُمْ دائِرَةً مَكانَ صَوْتِ حَرْفِ (ق):













(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ق) فِيمَا يَلِي:

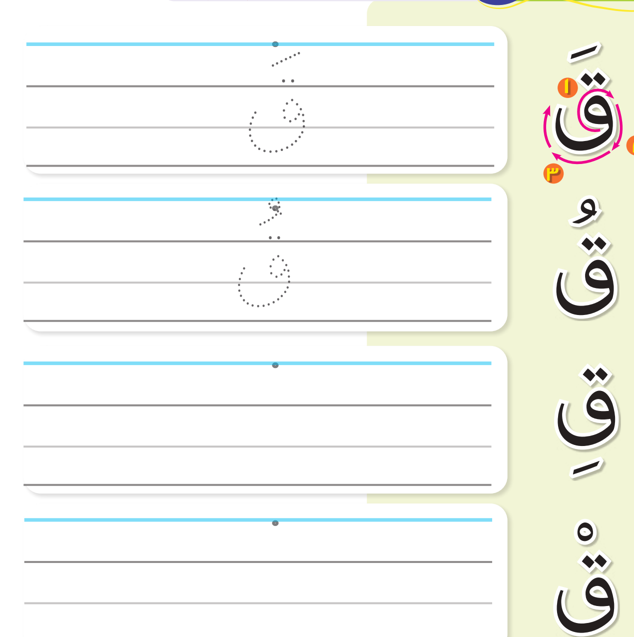
قَدْرِيَّة القَمَر قَدِيم

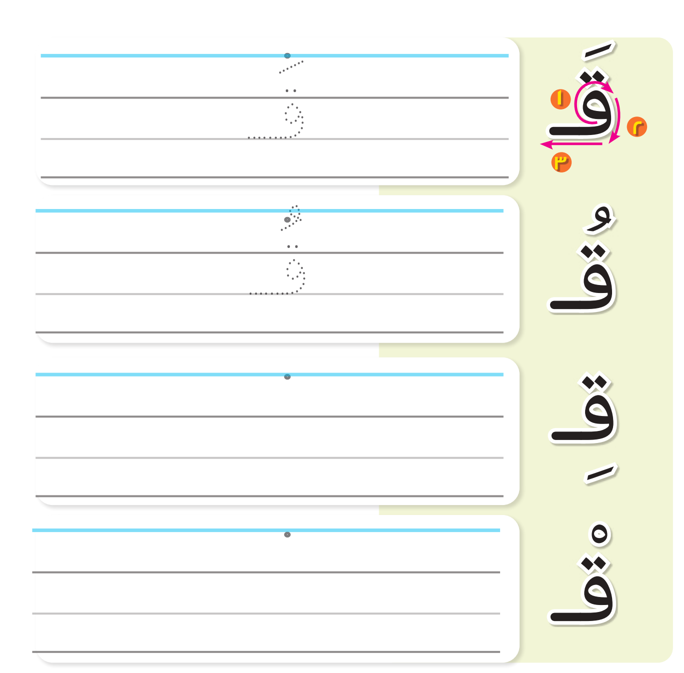
طَرِيقُهم قِصَّة شَائِقَة

اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

ابْحَثْ عَنْ مَعْلُومَاتٍ عَنِ القَمَر.

نَشاط ٤ اكْتُبْ حَرْفَ (ق):

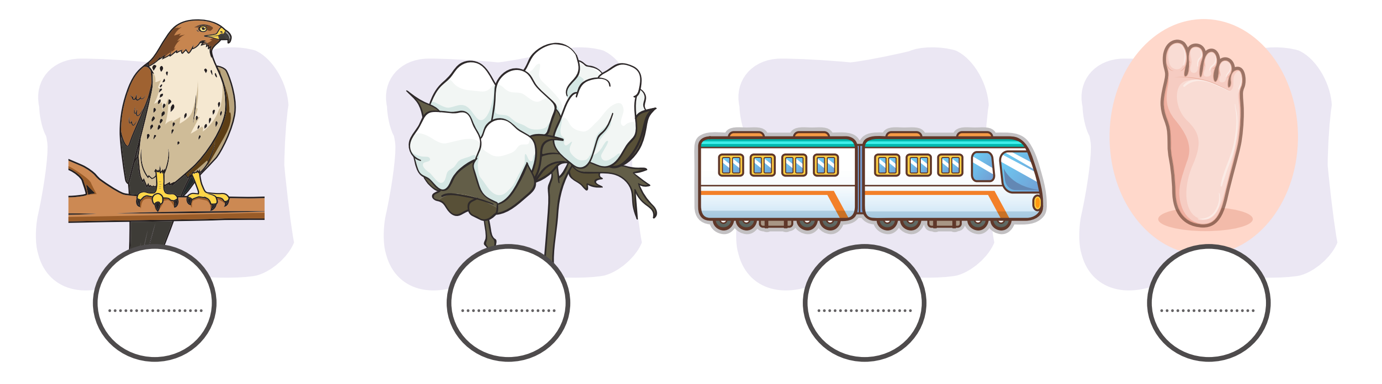




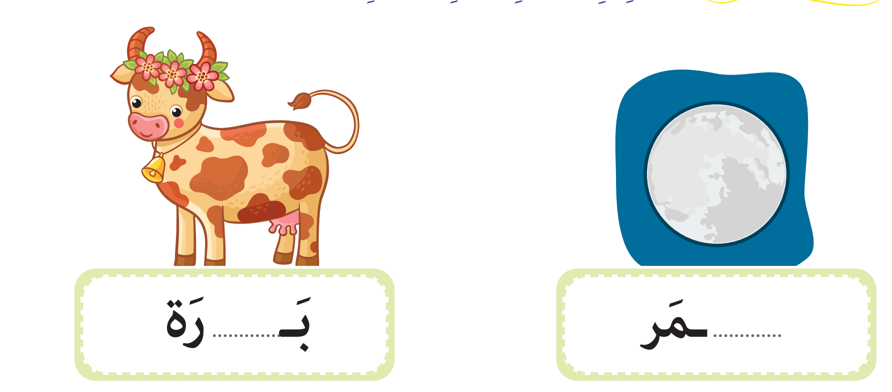
الأَهْدَافُ:

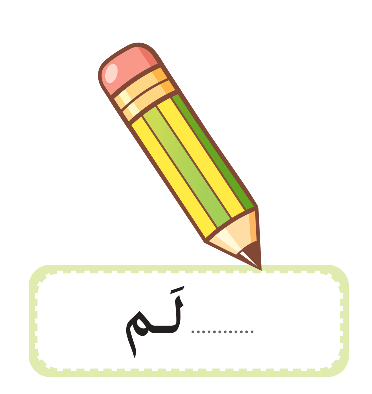
- نَشاط ٣ (أ): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْواتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَة.
- نَشاط ٣ (ب): وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ.
- نَشاط ٤: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الاتِّجَاهَاتِ الصَّحِيحَة.

نَشاط ٥ انْظُرْ إلَى الصُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (ق) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:



نَشاط ٦ أَكْمِلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:





............ـمَر   بَـ............رَة   ....لَـم

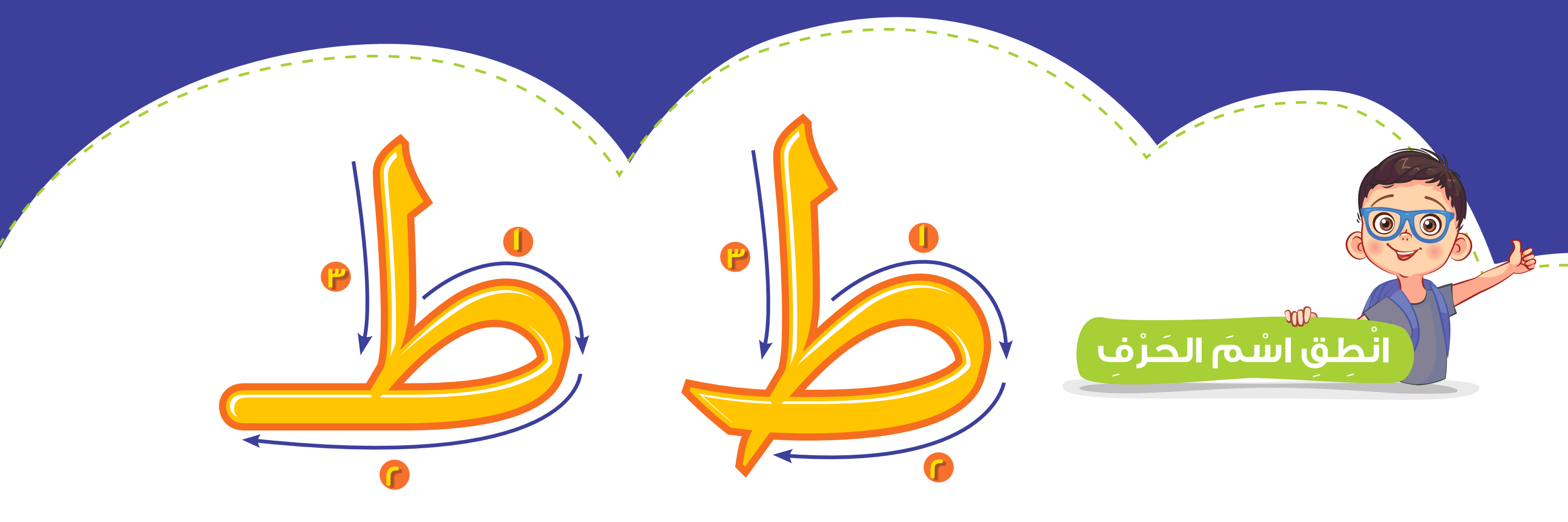
نَشاط ٧ رتِّبِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِماتٍ:

(م- ر - ق)   (د - ق - م)   (ق - ح - ل)

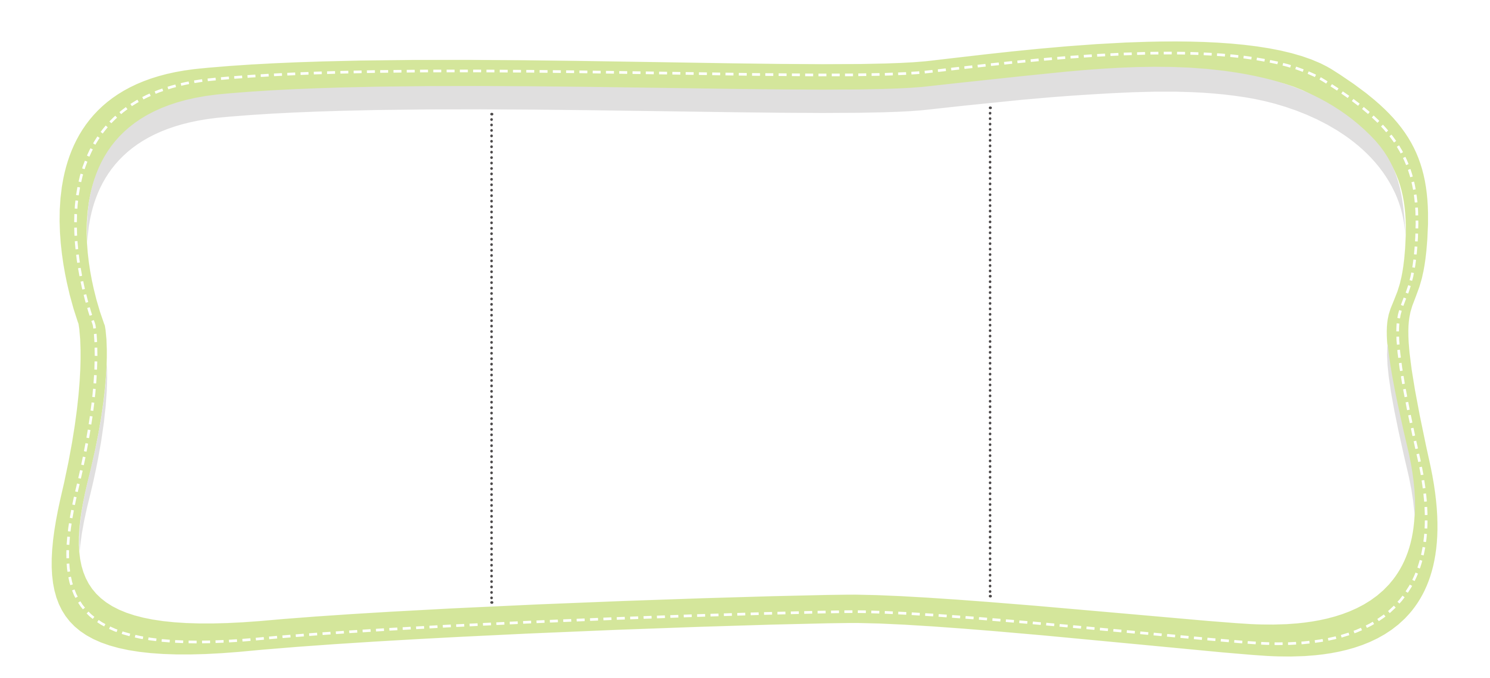
....

الأَهْدَافُ:

- **نَشاط ٥:** وَعْيٌ صَوْتيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ فِي الكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ.
- **نَشاطا ٧،٦:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَقِراءَةٌ: يَدْمَجُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.



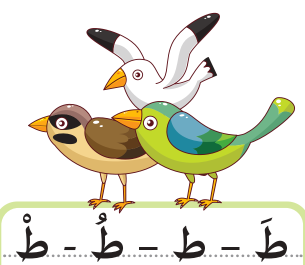




نَشاط ٢ انْطِقْ وَارسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصَّوْتِ المُنَاسِبِ:



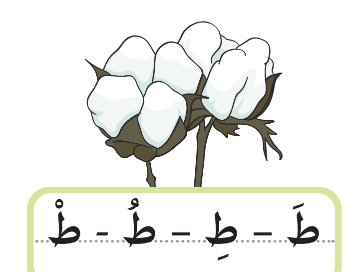
طَ – طِ – طُ - طْ



طَ – طِ – طُ - طْ



طَ – طِ – طُ - طْ



طَ – طِ – طُ - طْ

الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ١:** وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.
- **نَشَاط ٢:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ.

نَشاط ٣ (أ) اسْتَمِعْ وَارْسُمْ دائِرَةً مَكانَ صَوْتِ حَرْفِ (ط):



(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ط) فيمَا يَلي:

بَطَّة　　طَيِّب　　طِفْل

مَطَر　　قِط　　طَبِيب

نَشاط ٤ اكْتُبْ حَرْفَ (ط):

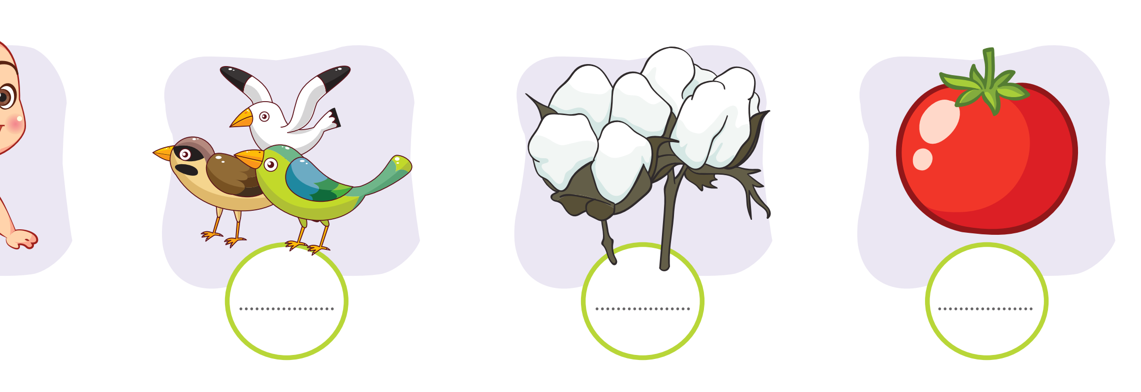
طَ　طُ　طِ　طْ

طَ　طُ　طِ　طْ

الأَهْدافُ:

- **نَشاط ٣ (أ):** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْواتَ الكَلِماتِ المَنْطوقَة.
- **نَشاط ٣ (ب):** وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ في مَجْموعَةٍ مِنَ الكَلِماتِ.
- **نَشاط ٤:** كِتابَةٌ: يَكْتُبُ حُروفًا عَرَبِيَّةً مُراعِيًا الاتِّجاهاتِ الصَّحيحَةَ.

نَشاط ٥ انْظُرْ إلَى الصُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (ط) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:



....

نَشاط ٦ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ مَعَ ضَبْطِ الحُرُوفِ بِالشَّكْلِ:







....

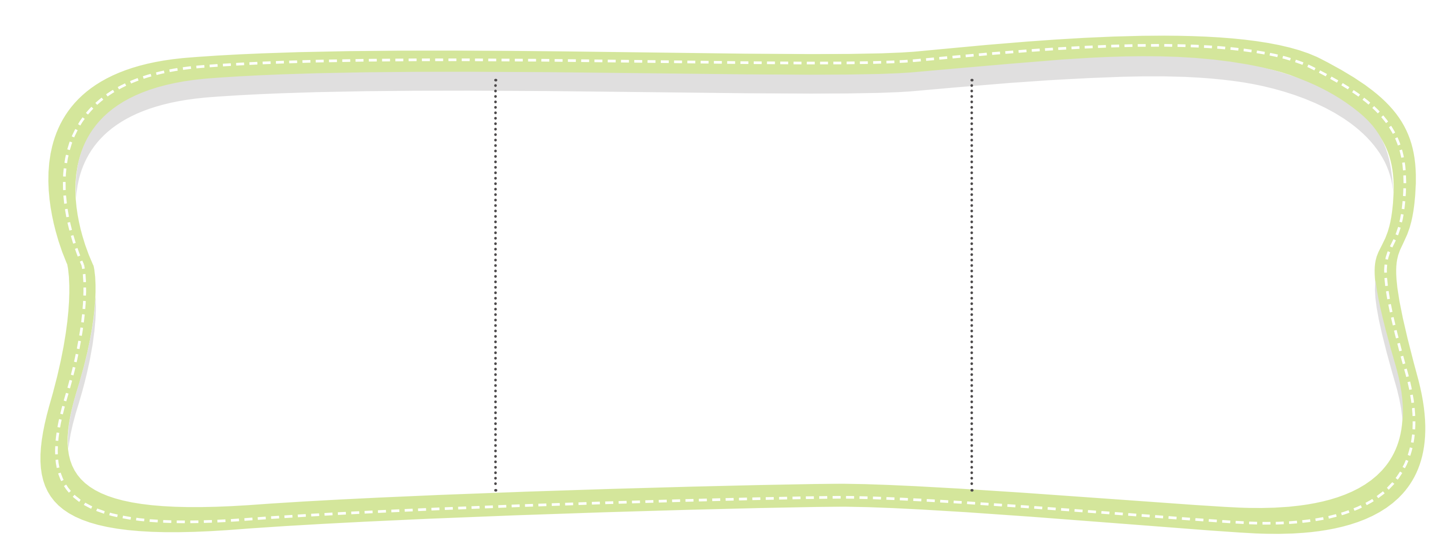
نَشاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



- نَشَاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ فِي الكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ.
- نَشَاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَقِرَاءَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- نَشَاط ٧: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُحَوِّلُ الأَصْوَاتَ الْمَسْمُوعَةَ إِلَى رُمُوزٍ مَكْتُوبَةٍ.



نَشاط ١ ارْسُمْ أَشْيَاءَ بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (ش):



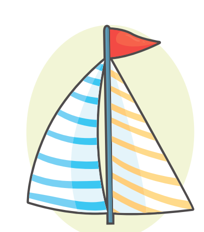
نَشاط ٢ انْطِقْ وَصِلْ صَوْتَ حَرْفِ (ش) بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:









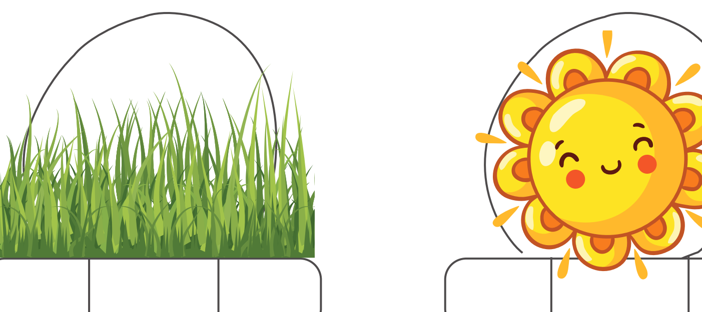


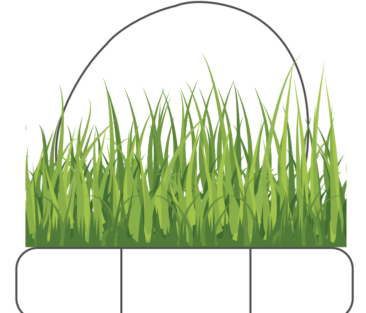


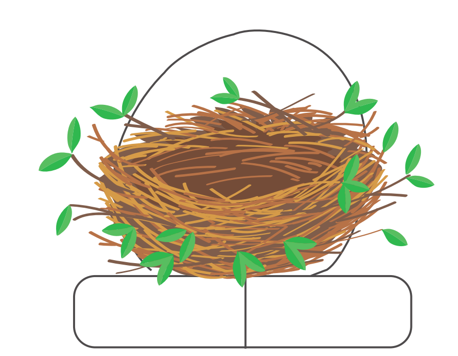
الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ١:** وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.
- **نَشَاط ٢:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ.

نَشاط ٣ (أ) اسْتَمِعْ وارْسُمْ دائِرَةً مَكانَ صَوْتِ حَرْفِ (ش):









(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ش) فيمَا يَلِي:

شَادِي	أَخْشَاب	أَشْجَار
وَرْشَتُه	مِنْشَار	شَاكُوش

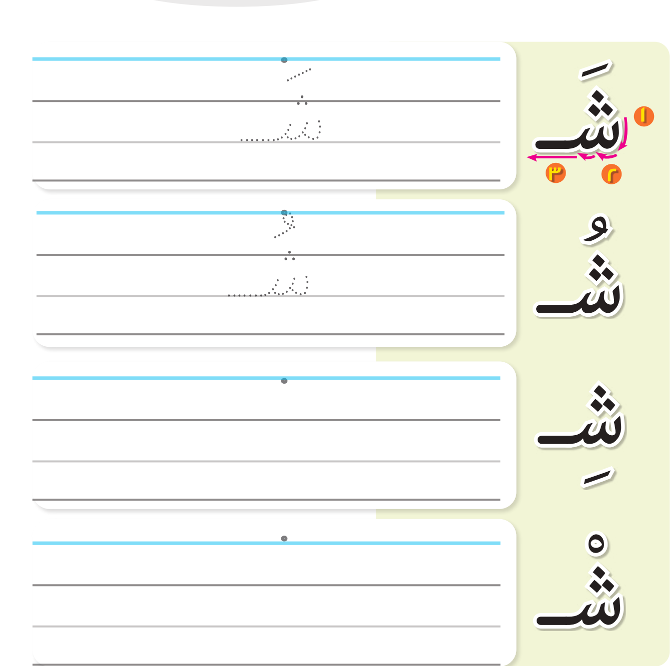


اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

عِنْدَما تَكْبَرُ مَاذا تُحِبُّ أنْ تَعْمَلَ؟

نَشاط ٤ اكْتُبْ حَرْفَ (ش):

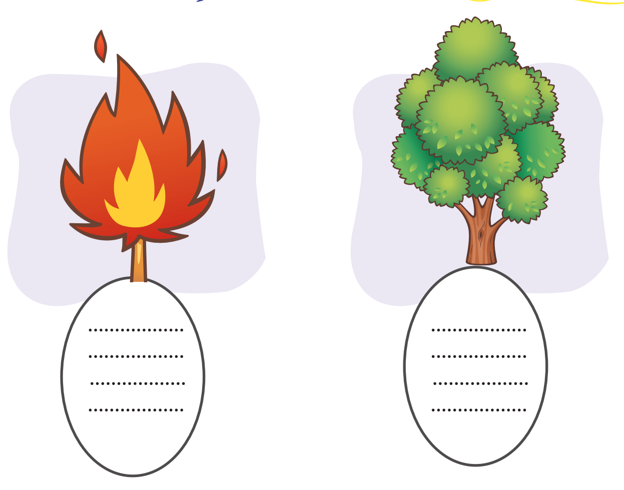
شَ	شَـ
شُ	شُـ
شِ	شِـ
شْ	شْـ



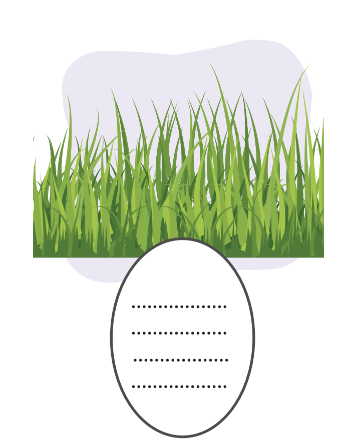
الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ٣ (أ): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْواتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- نَشَاط ٣ (ب): وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ في مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ.
- نَشَاط ٤: كِتابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الاتِّجاهَاتِ الصَّحيحَةَ.

نَشاط ٥ انْظُرْ إلَى الصُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (ش) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:







نَشاط ٦ رَتِّبِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَاتٍ:

(م - ش - س) .... + ... + ... = ...

(م - ع - ش) .... + ... + ... = ...

نَشاط ٧ اقْرَأْ وَاخْتَرِ الصُّورَةَ المُناسِبَةَ:





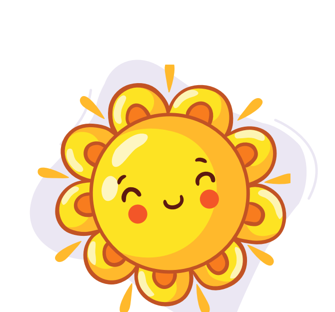












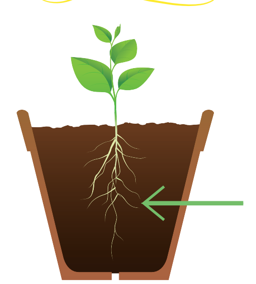
الأَهْدَافُ:

- **نَشَاطا ٥، ٦:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ فِي الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- **نَشَاط ٧:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَقِرَاءَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.

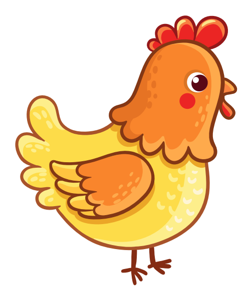




ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (ذ):



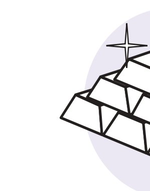
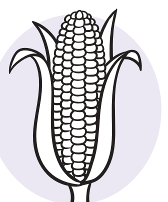






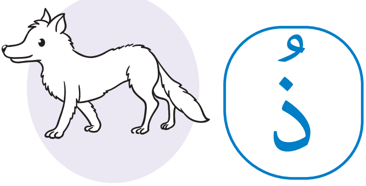
لَوِّنِ الصُّوَرَ المُنَاسِبَةَ لِكُلِّ حَرْفٍ:

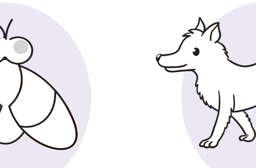
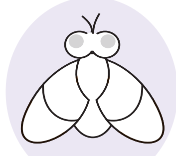


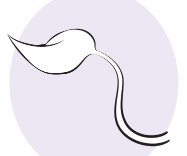






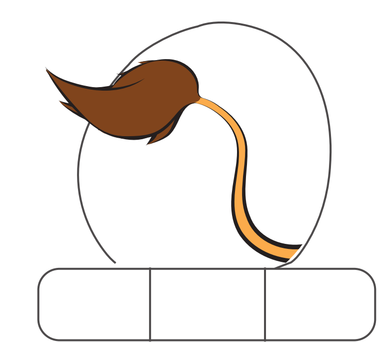


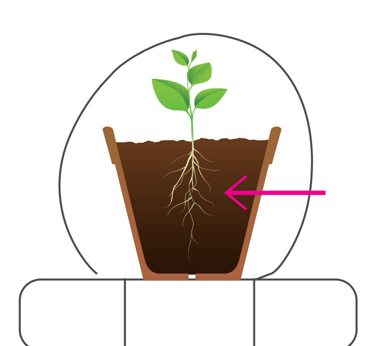


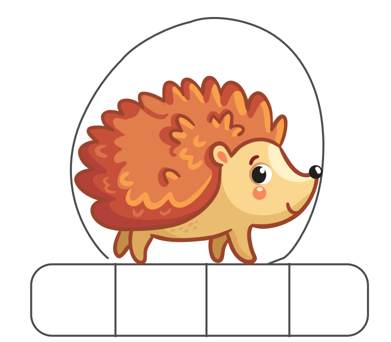


- نَشَاط ١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.
- نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ.

نَشاط ٣ (أ) اسْتَمِعْ وارْسُمْ دَائِرَةً مَكَانَ صَوْتِ حَرْفِ (ذ):







(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ذ) فِيمَا يَلِي:

ذُبَابَة ذَهَب ذُرَة

بَذْرَة عَذْب ذِئْب



اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

مَا أَكْثَرُ الحِصَصِ الَّتِي تُحِبُّهَا؟ وَلِمَاذَا؟



نَشاط ٤ اكْتُبْ حَرْفَ (ذ):

ذَ ذُ ذِ ذْ

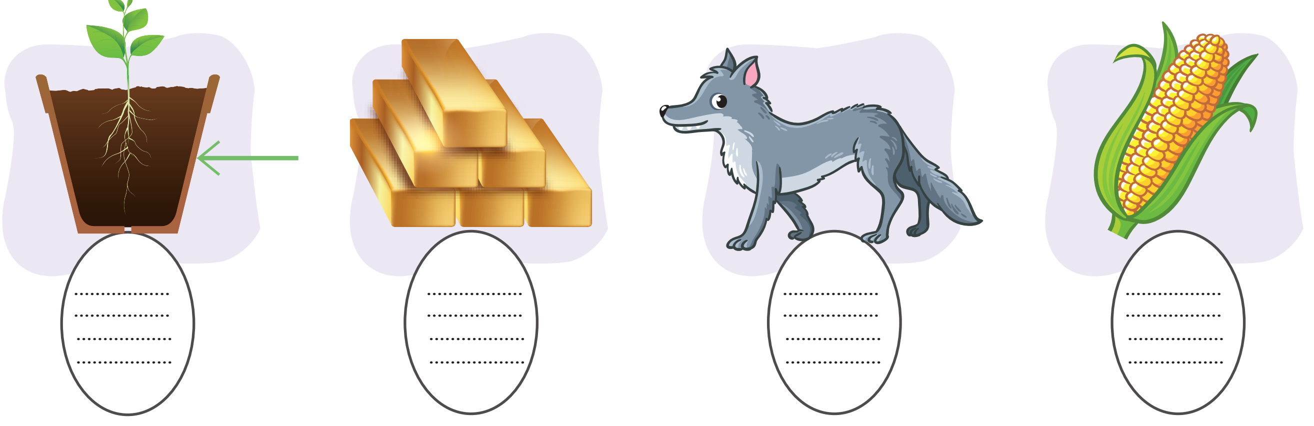
ذَ ذُ ذِ ذْ



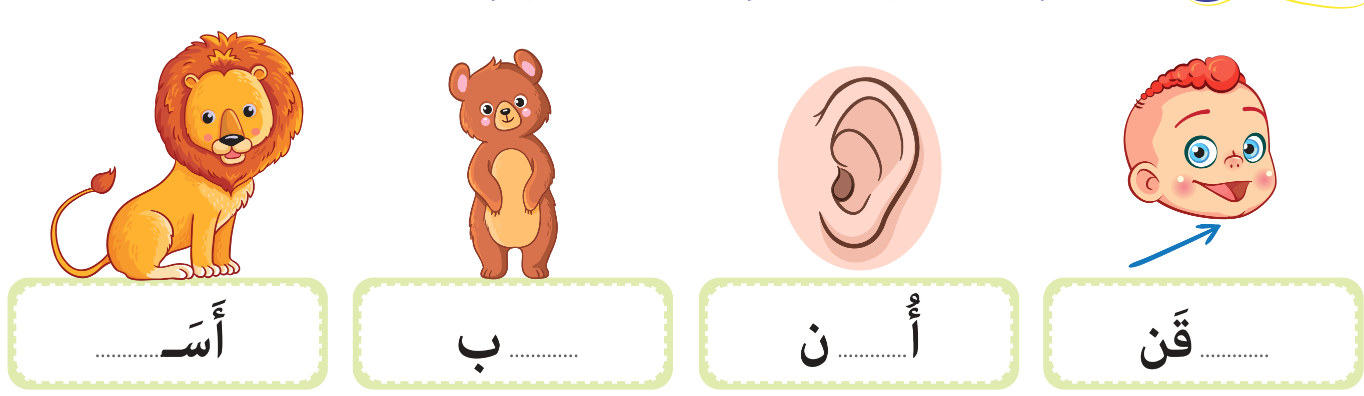
الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ٣ (أ): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْوَاتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَة.
- نَشَاط ٣ (ب) : وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِمَات.
- نَشَاط ٤ : كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الاتِّجَاهَاتِ الصَّحِيحَة.

نَشاط ٥ انْظُرْ إلَى الصُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (ذ) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:



نَشاط ٦ (ا) أَكْمِلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ بِالحَرْفِ المُنَاسِبِ:



(ب) رَتِّبِ الحُرُوفَ وَكَوِّنْ كَلِماتٍ:



....

نَشاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

.... + ... + ... = ...

.... + ... + ... = ...

.... + ... + ... = ...

.... + ... + ... = ...



- نَشَاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ فِي الكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ.
- نَشَاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَقِرَاءَةٌ: يَدْمِجُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- نَشَاط ٧: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُحَوِّلُ الأَصْوَاتَ الْمَسْمُوعَةَ إِلَى رُمُوزٍ مَكْتُوبَةٍ.



نَشاط ١ لاحِظْ وَلَوِّنِ الصُّورَةَ الَّتِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (ع):



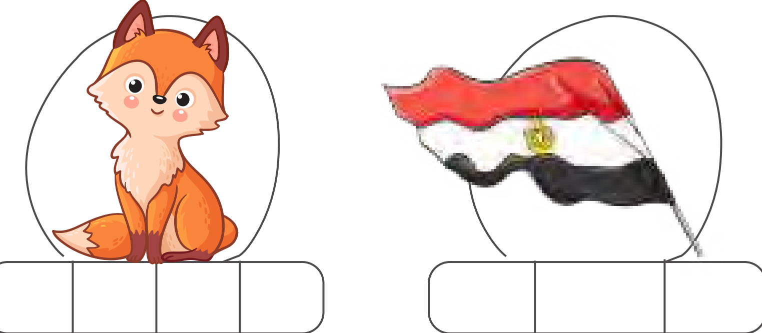
نَشاط ٢ انْطِقْ وَصِلْ صَوْتَ حَرْفِ (ع) بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:



الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ١:** وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.
- **نَشَاط ٢:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ.

نَشاط ٣ (أ) اسْتَمِعْ وارْسُمْ دائِرَةً مَكانَ صَوْتِ حَرْفِ (ع):





(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ع) فيمَا يَلِي:

عَصِير عَسَل ثَعْلَب

سَعَادَة عَيْـن عُصْفُور

اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

مَا حَيَوانُكَ المُفَضَّلُ؟

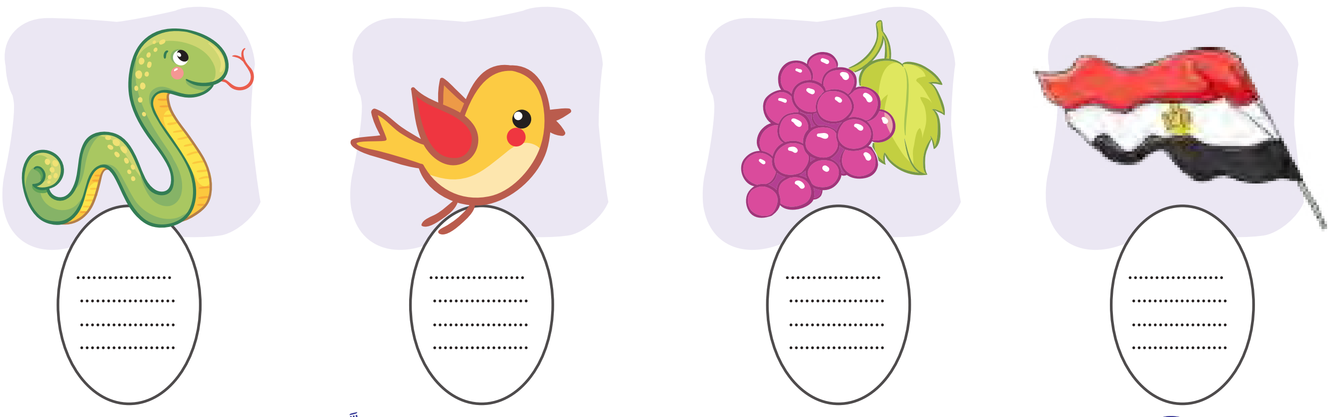
نَشاط ٤ اكْتُبْ حَرْفَ (ع):

عَ		عَـ		ـعَـ		ـعَ	
عُ		عُـ		ـعُـ		ـعُ	
عِ		عِـ		ـعِـ		ـعِ	
عْ		عْـ		ـعْـ		ـعْ	

الأَهْدَافُ:

- **نَشاط ٣ (أ)**: وَعْيٌ صَوْتيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْواتَ الكَلِمَاتِ المنْطُوقَةِ.
- **نَشاط ٣ (ب)** : وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ.
- **نَشاط ٤** : كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الاتِّجَاهاتِ الصَّحِيحَةَ.

نَشاط ٥ انظُرْ إلَى الصُّوَرِ واكْتُبْ حَرْفَ (ع) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:



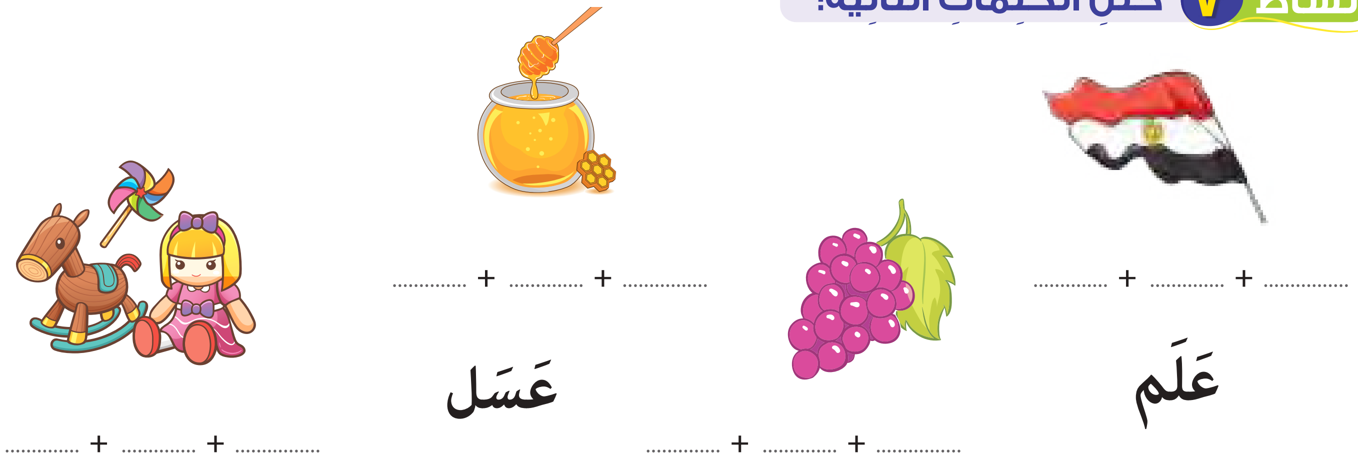
نَشاط ٦ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ مَعَ ضَبْطِهَا بِالشَّكْلِ:

(ع - ل - س) .... + ... + ... = ...

(ع - ر - ش) .... + ... + ... = ...

(ب - ن - ع) .... + ... + ... = ...

نَشاط ٧ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:



عَلَم .... + ... + ...

عَسَل .... + ... + ...

عِنَب .... + ... + ...

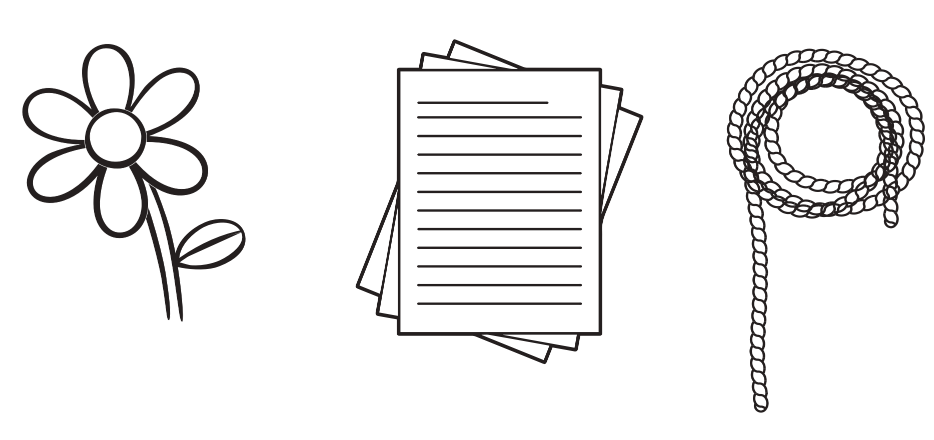
لُعَب .... + ... + ...

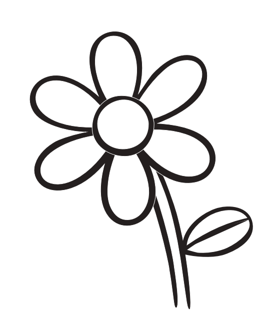


- نَشَاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ فِي الكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ.
- نَشَاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَقِرَاءَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- نَشَاط ٧: قِرَاءَةٌ: يَتَعَرَّفُ الكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لَهَا قَوَاعِدُ مُحَدَّدَةٌ.



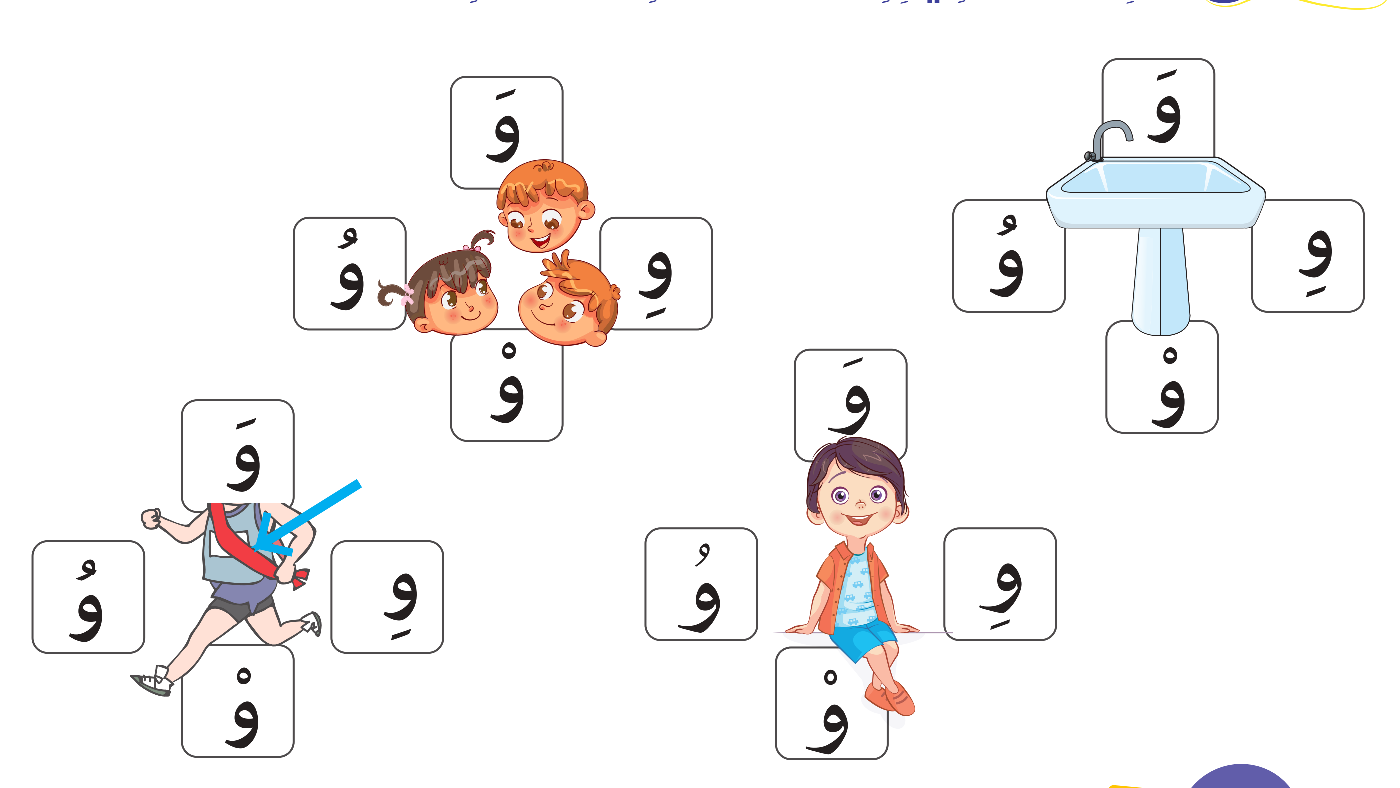








نَشاط ٢ لَوِّنِ المُرَبَّعَ الَّذِي بِهِ الضَّبْطُ المُنَاسِبُ للصُّورَةِ:



الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ١:** وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.
- **نَشَاط ٢:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ.

نَشاط ٣ (أ) اسْتَمِعْ وارْسُمْ دائِرَةً مَكانَ صَوْتِ حَرْفِ (و):



نَشاط ٤ اكْتُبْ حَرْفَ (و):

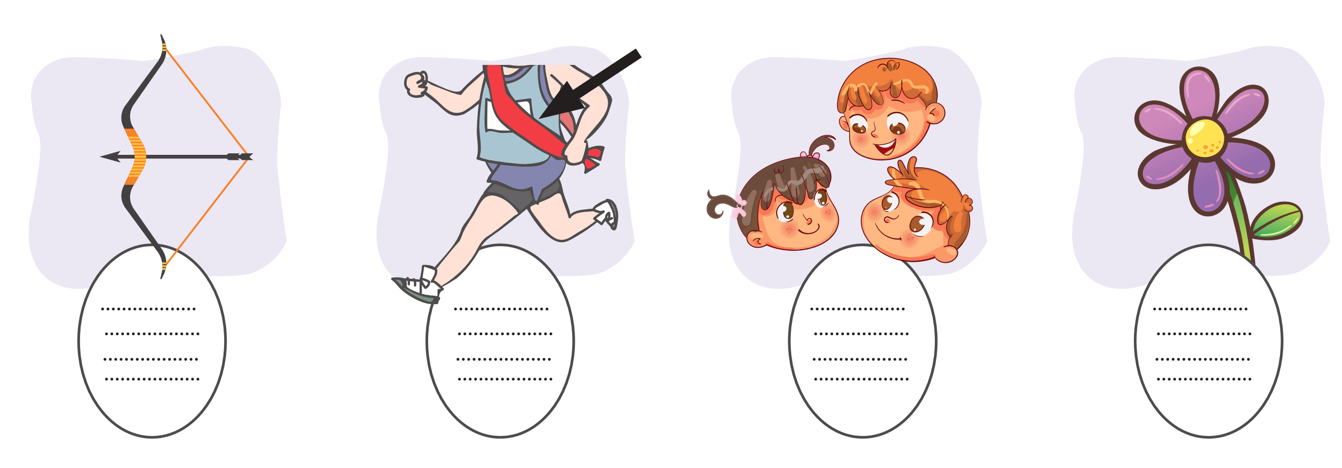
وَ
وُ
وِ
وْ

وَ
وُ
وِ
وْ

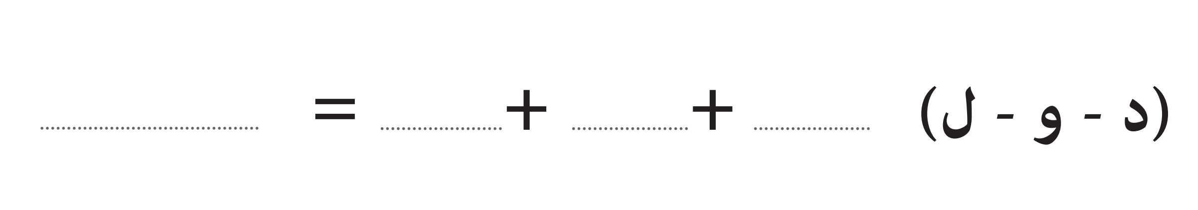
الأَهْدافُ:

- نَشاط ٣ (أ): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أصْواتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- نَشاط ٣ (ب): وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ.
- نَشاط ٤: كِتابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الاتِّجَاهَاتِ الصَّحِيحَةَ.

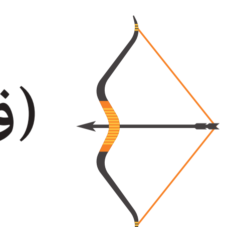
نَشاط ٥ انْظُرْ إلَى الصُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (و) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:



نَشاط ٦ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ مَعَ ضَبْطِ الحُرُوفِ بِالشَّكْلِ:



(د - و - ل) .... + ... + ... = ...

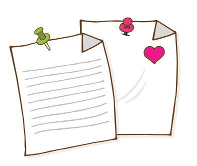


(ر - د - و) .... + ... + ... = ...

(ق - س - و) .... + ... + ... = ...

نَشاط ٧ ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا أمَامَ الكَلِمَةِ الصَّحِيحَةِ:





وَرَق



وَرْد

قَوْس



وَلَد

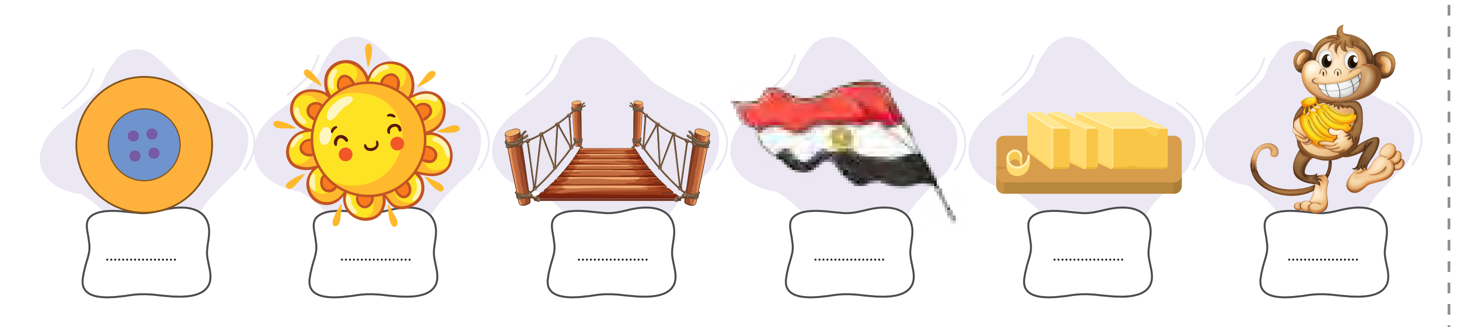


الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ٥:** وَعْيٌ صَوْتيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ في الكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ.
- **نَشَاط ٦:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَقِرَاءَةٌ: يَدْمِجُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- **نَشَاط ٧:** قِرَاءَةٌ: يَتَعَرَّفُ الكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لَهَا قَوَاعِدُ مُحَدَّدَةٌ.

لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نَشاط ١ اكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ ضَبْطِهِ بِالشَّكْلِ:

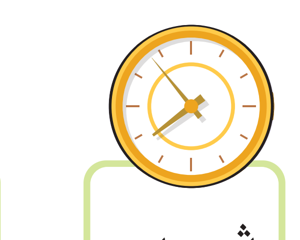


نَشاط ٢ اكْتُبْ شَكْلَ الحَرْفِ مُنْفَصِلًا:

طـ	ـز ....
شـ	ـسـ ....
قـ	ـذ ....
ـر	عـ ....

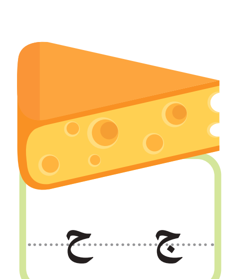
نَشاط ٣ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ الصَّحِيحِ:


د ذ


ش س


ت ب


ف ق


ج ح

الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ١:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ اسْمِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.
- **نَشَاط ٢:** وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وكِتَابِيٌّ: يُمَيِّزُ شَكْلَ الحَرْفِ (مُتَّصِلًا وَمُنْفَصِلًا).
- **نَشَاط ٣:** وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُمَيِّزُ الأَشْكَالَ الْمُتَشَابِهَةَ للحُرُوفِ.

نَشاط ٤ رَتِّبِ الحُروفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

و - ق - ر	ن - أ - ذ	ر - ق - د	س - ج - ر
....	....	....	....

نَشاط ٥ اقْرَأْ وَصِلْ:





رَأْس


جَزَر



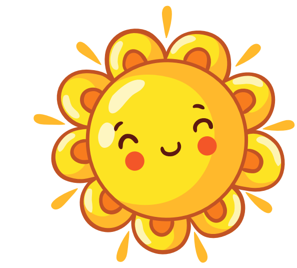
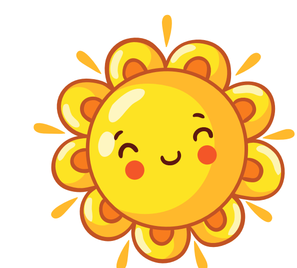
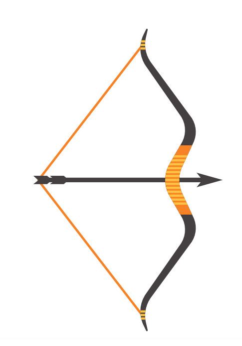


مَطَر





نَشاط ٦ انْظُرْ وَعَبِّرْ:

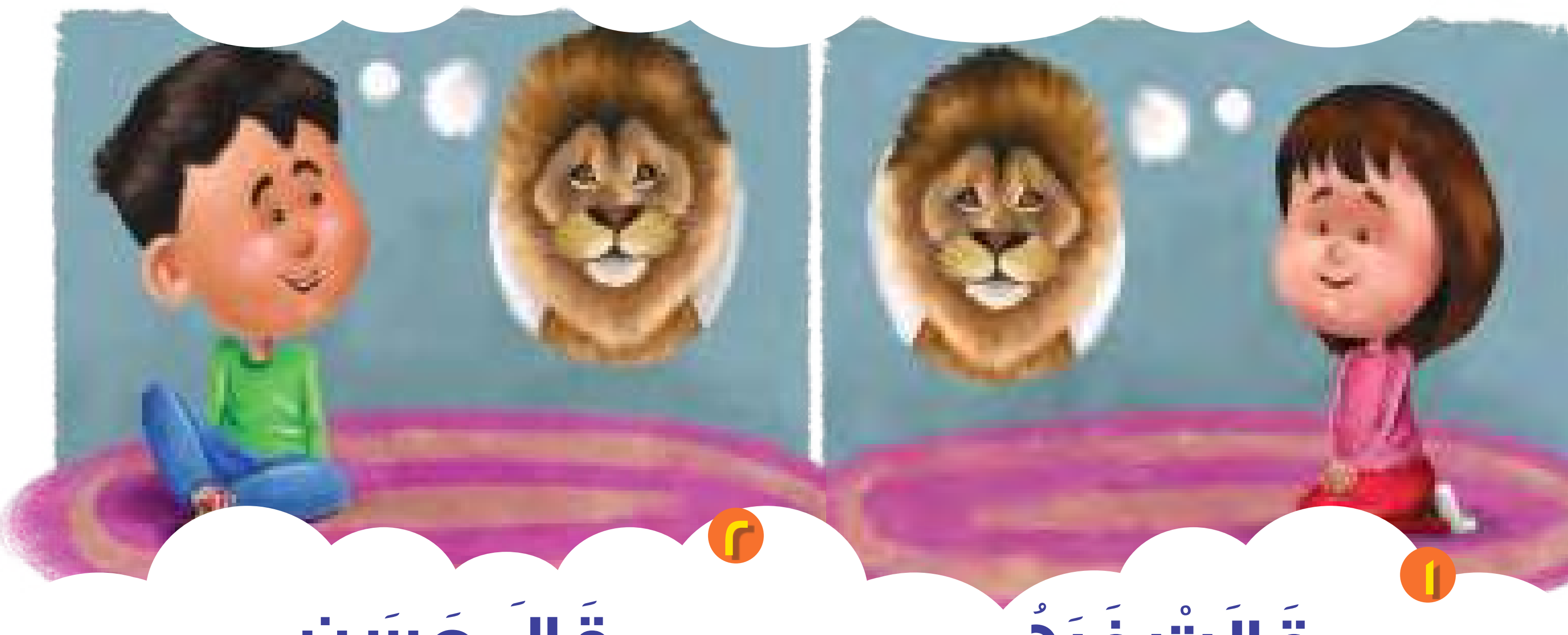




....



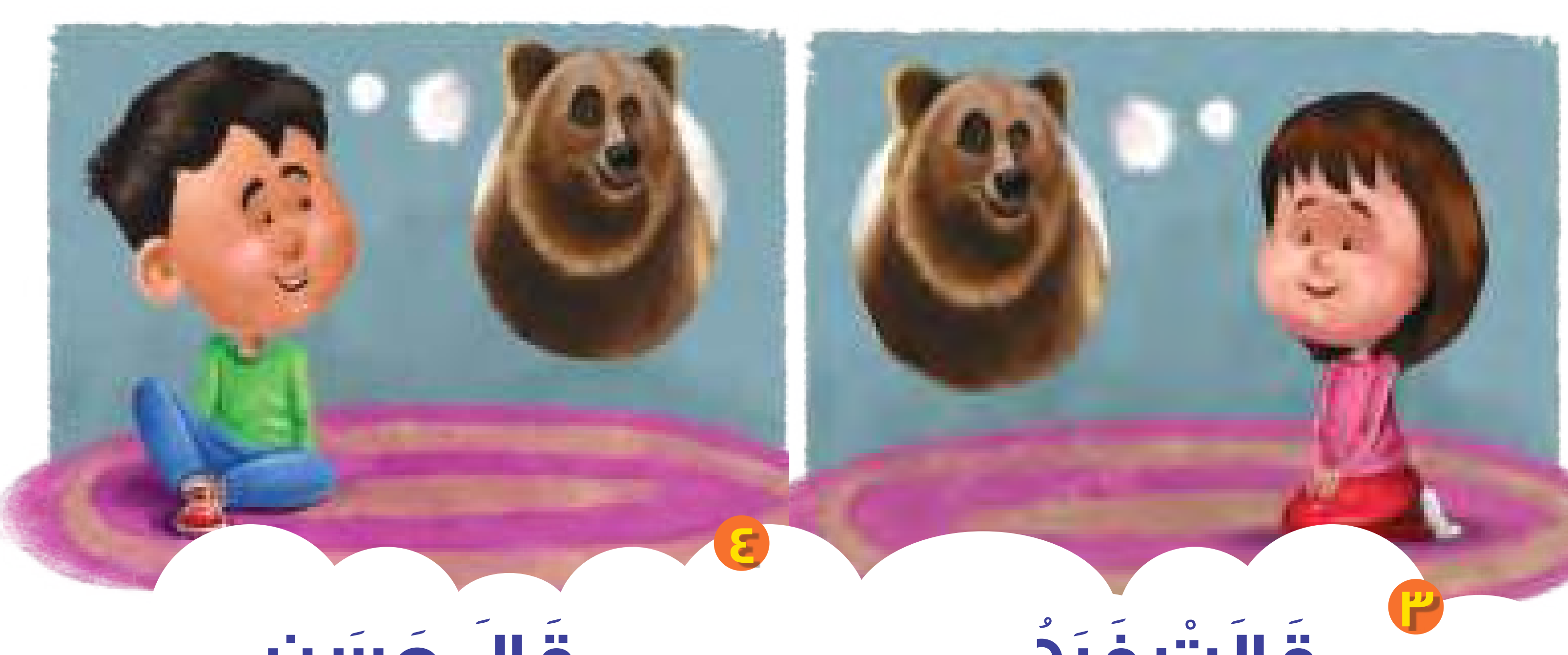
- نَشَاط ٤: دَمْجٌ وكِتَابَةٌ: يُرَتِّبُ الحُرُوفَ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- نَشَاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَقِرَاءَةٌ: يَدْمُجُ الحُرُوفَ لِيكَوِّنَ كَلِمَةً.
- نَشَاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يَتَعَرَّفُ الصُّوَرَ المَرْئِيَّةَ وتَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ تَتْبَعُ القَوَاعِدَ.

فَرَحُ تُحِبُّ الحَيَوَانَاتِ



قَالَتْ فَرَحُ:
«أَنَا أُحِبُّ الأَسَدَ».

قَالَ حَسَنُ:
«أَنَا أُحِبُّ الأَسَدَ أَيْضًا».



قَالَتْ فَرَحُ:
«أَنَا أُحِبُّ الدُّبَّ».

قَالَ حَسَنُ:
«أَنَا أُحِبُّ الدبُّ أَيْضًا».



قَالَتْ فَرَحُ:
«أَنَا أُحِبُّ القِرْدَ».

قَالَ حَسَن:
«أَنَا أُحِبُّ القِرْدَ أيْضًا».



قَالَتْ فَرَحُ:
«أَنَا أُحِبُّ رَسْمَ الدُّب».

قَالَ حَسَن:
«أَنَا أَيْضًا أُحِبُّ رَسْمَ الدُّب».



نَشاط ١ صِلِ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:







أَسَد — دُب — قِرْد



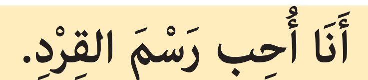




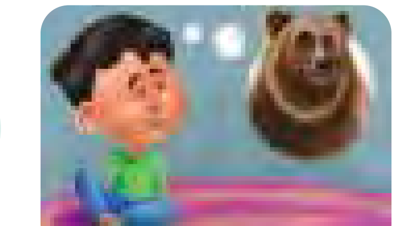


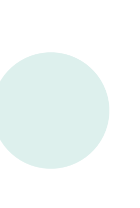
نَشاط ٢ ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا أمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:

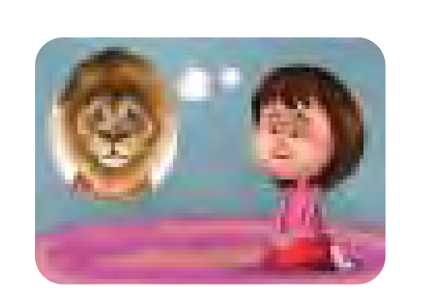
أَنَا أُحِب الأَسَدَ.



أَنَا أُحِب رَسْمَ القِرْدِ.









نَشاط ٣ لَوِّنِ الدَّائِرَةَ الَّتِي بِهَا أسْمَاءُ الحَيَوَانَاتِ المُحَبَّبَةِ لِفَرَحَ:

الأَسَد — النَّسْـر — الكَلْب — الفَأْر

الدُّب — النّمِر — القِرْد

الأَهْدَافُ:

- **نَشَاطا ١، ٣:** قِرَاءَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- **نَشَاط ٢:** قِرَاءَةٌ: يَدْمُجُ الكَلِمَاتِ لِيَقْرَأَ جُمْلَةً بَسِيطَةً.

نَشاط ٤ اخْتَرِ الكَلِمَةَ المُنَاسِبَةَ المَوْجُودَةَ فِي القِصَّةِ:

١- قَالَتْ فَرَحُ: أَنَا .... الدُّب.

أُحِب	قَالَ	أَيْضًا

٢- .... حَسَن: أَنَا أُحِب القِرْدَ.

قَالَتْ	قَالَ	أُحِب

نَشاط ٥ رَتِّبِ الكَلِمَاتِ لِتَصِفَ الصُّورَةَ:



رَسَمَ - الدُّب - أَنَا - أُحِب

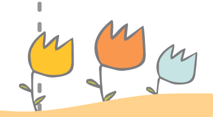
....



أُحِب - أَنَا - أَيْضًا - القِرْدَ

....

نَشاط ٦ ارْسُمْ أَكْثَرَ المَشَاهِدِ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي القِصَّةِ وَنَاقِشِ السَّبَبَ مَعَ أَصْحَابِكَ:



الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ٤،٥:** قِرَاءَةٌ وكِتَابَةٌ: يُرَتِّبُ الكَلِمَاتِ لِتَكْوِينِ جُمْلَةٍ.
- **نَشاط ٦:** تَحَدُّثٌ واسْتِمَاعٌ: يُعَبِّرُ بِالرَّسْمِ.

المَوْضُوعُ الثَّانِي

عَالَمِي الكَبِيرُ



الْقِصَّةُ الْمُشْتَرَكَةُ: سِرُّ رَشِيد

اسْتَمِعْ إلَى القِصَّةِ مِنْ مُعَلِّمِكَ

نَشَاط ١ حَدِّدْ عَدَدَ الكَلِمَاتِ:



كَانَ ....

هُوَ ....

إِلَى ....

الأَهْدَافُ:

نَشَاط ١: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يَقْرَأُ الكَلِمَاتِ الشَّائِعَةَ الْمُتَكَرِّرَةَ.

انْطِقْ اسْمَ الحَرْفِ

ثـ ث

نشاط ١ ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا تَحْتَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (ث):



نشاط ٢ انْطِقْ وَصِلْ صَوْتَ حَرْفِ (ث) بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:

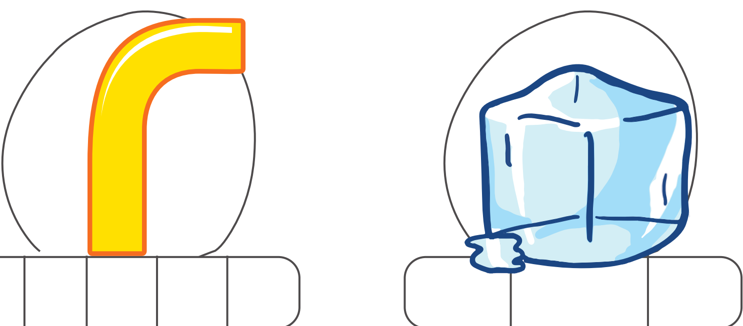
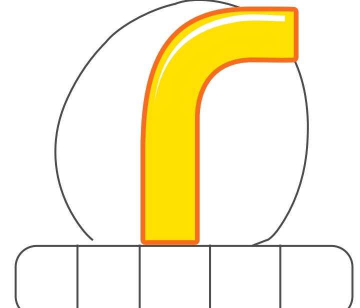
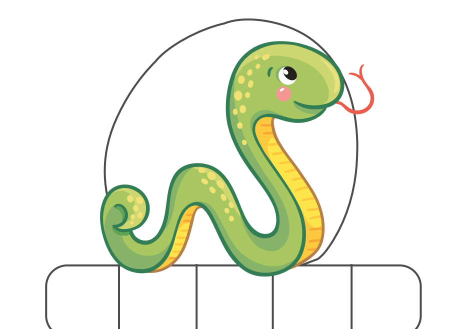
ثَ ثُ

ثِ ثْ

الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ١:** وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلَاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.
- **نَشَاط ٢:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ.

نَشاط ٣ (أ) اسْتَمِعْ وارْسُمْ دائِرَةً مَكانَ صَوْتِ حَرْفِ (ث):



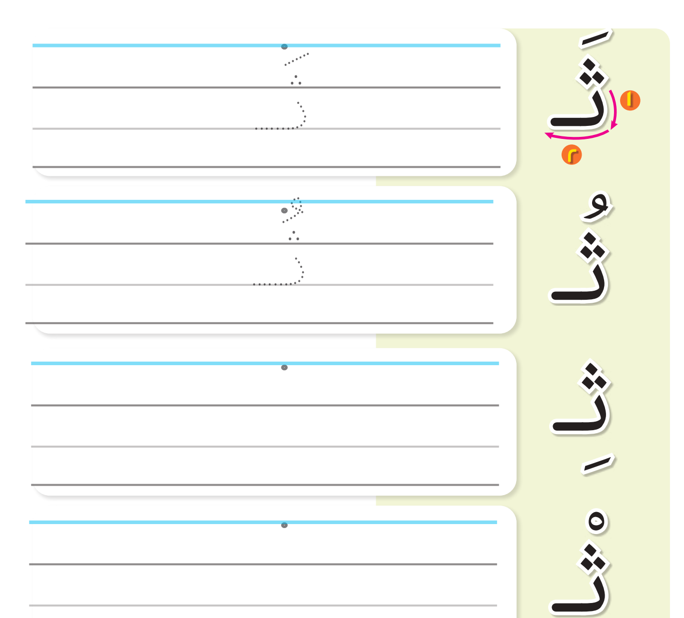
(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ث) فِيمَا يَلِي:

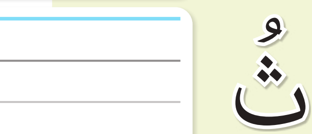
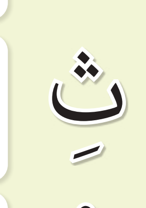
ثَلاثَة   ثَعْلَب   مُثَلَّث   ثَقِيل

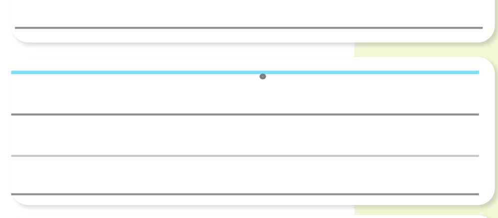
اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

تَخَيَّلْ نِهايَةً أُخْرَى لِقِصَّةِ الكَتاكيتِ وَالثَّعْلَبِ وَاحْكِها لِأَصْحابِك.

نَشاط ٤ اكْتُبْ حَرْفَ (ث):



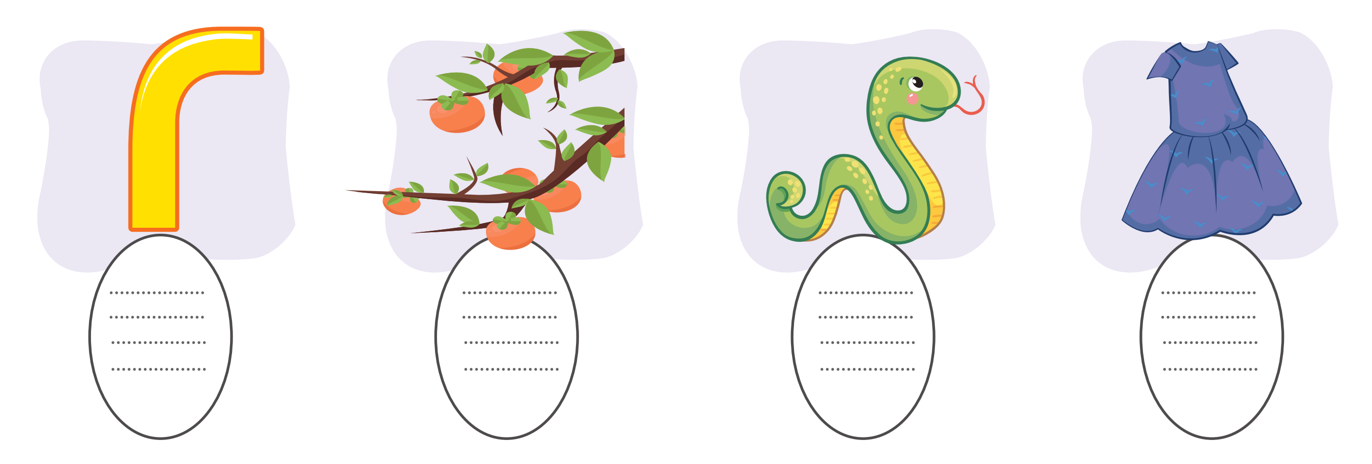






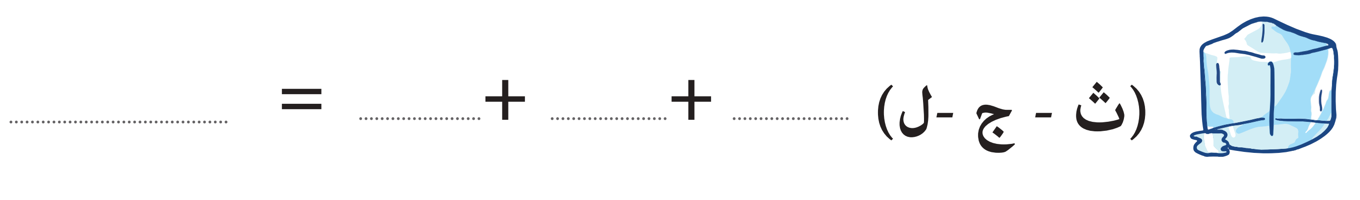
الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ٣ (أ): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْواتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- نَشَاط ٣ (ب): وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ.
- نَشَاط ٤: كِتابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الاتِّجَاهَاتِ الصَّحِيحَةَ.

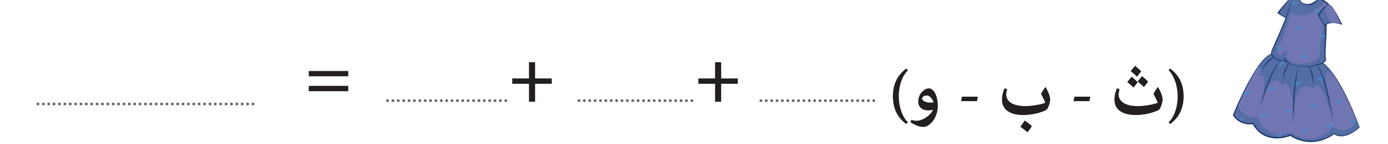
نَشاط ٥ انْظُرْ إلَى الصُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (ث) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:



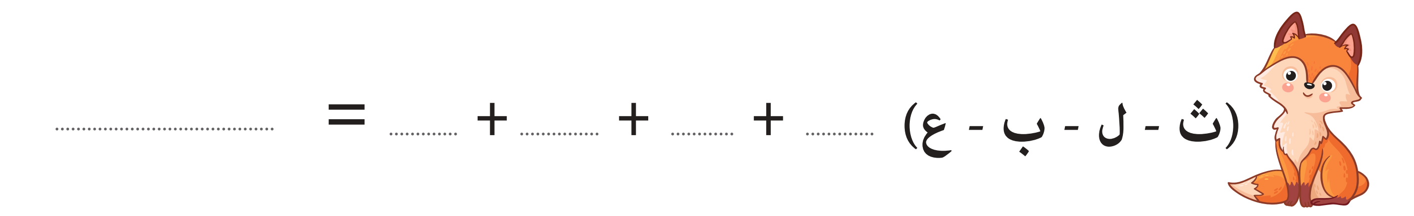
نَشاط ٦ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ مَعَ ضَبْطِ الحُرُوفِ بِالشَّكْلِ:



(ث - ج -ل) .... + ... + ... = ...



(ث - ب - و) .... + ... + ... = ...



(ث - ل - ب - ع) .... + ... + ... + ... = ...

نَشاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:



- نَشَاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ فِي الكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ.
- نَشَاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَقِرَاءَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- نَشَاط ٧: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُحَوِّلُ الأَصْوَاتَ الْمَسْمُوعَةَ إِلَى رُمُوزٍ مَكْتُوبَةٍ.

انْطِقِ اسْمَ الحَرْفِ



نَشاط ١ ارْسُمْ أَشْيَاءَ بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (خ):

نَشاط ٢ اخْتَرِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ:

خَ خِ خُ خْ

خَ خِ خُ خْ

خَ خِ خُ خْ

خَ خِ خُ خْ

الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ١:** وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.
- **نَشَاط ٢:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ.

نَشاط ٣ (أ) اسْتَمِعْ وارْسُمْ دائِرَةً مَكانَ صَوْتِ حَرْفِ (خ):



(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (خ) فيمَا يَلي:

خَلْفِي الخَضْرَاوات مُخْتَلِف

خِيَار خَس

خَوْخ بِطِّيخ

اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

هَلْ زَرَعْتَ مِنْ قَبْلُ؟

نَشاط ٤ اكْتُبْ حَرْفَ (خ):

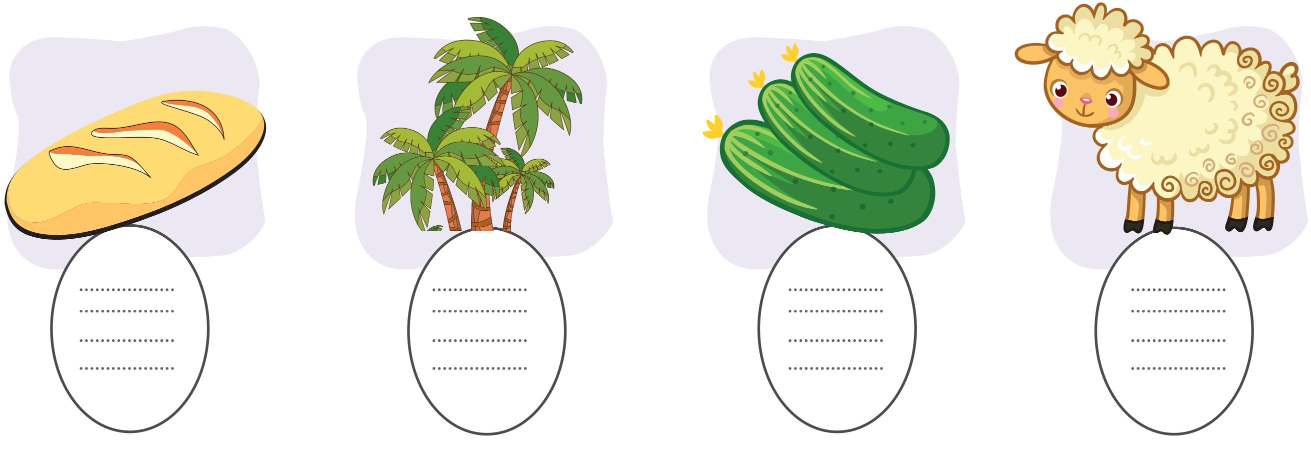
خَ خُ خِ خْ

خـَ خـُ خـِ خـْ

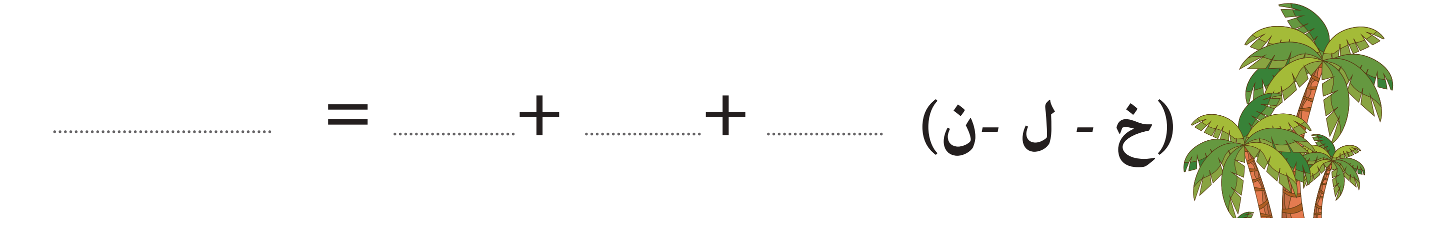
الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٣ (أ): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أصْواتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- نَشاط ٣ (ب): وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ في مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ.
- نَشاط ٤: كِتابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الاتِّجاهاتِ الصَّحِيحَةَ.

نَشاط ٥ انْظُرْ إلَى الصُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (خ) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:

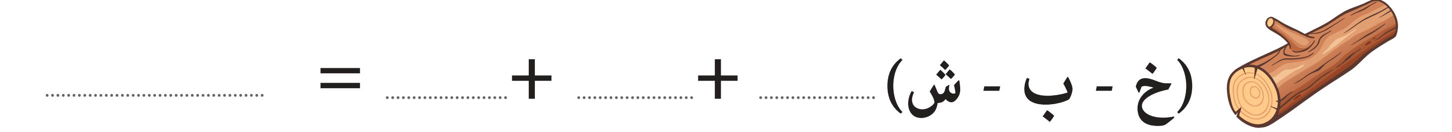


نَشاط ٦ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ مَعَ ضَبْطِ الحُرُوفِ بِالشَّكْلِ:



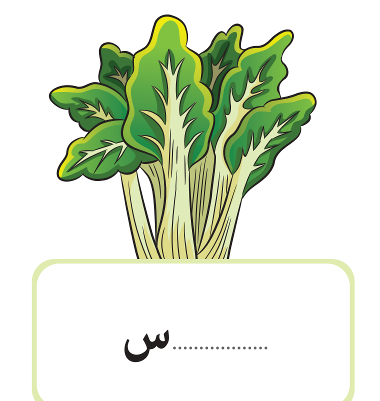
(خ - ل -ن) .... + ... + ... = ...

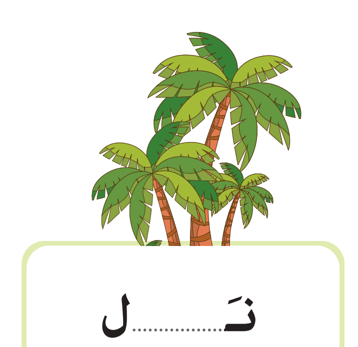
(ب - خ - ز) .... + ... + ... = ...



(خ - ب - ش) .... + ... + ... = ...

نَشاط ٧ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ:





شَب..........	س..........	نَـ..........ل



- **نَشَاط ٥:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ فِي الكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ.
- **نَشَاط ٦:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَقِرَاءَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- **نَشَاط ٧:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُحَوِّلُ الأَصْوَاتَ الْمَسْمُوعَةَ إِلَى رُمُوزٍ مَكْتُوبَةٍ.



نَشاط ١ قُمْ بِاصْطِيَادِ الصُّوَرِ الَّتِي بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (ص):

نَشاط ٢ اخْتَرِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ:

صَ صِ صُ صْ

صَ صِ صُ صْ

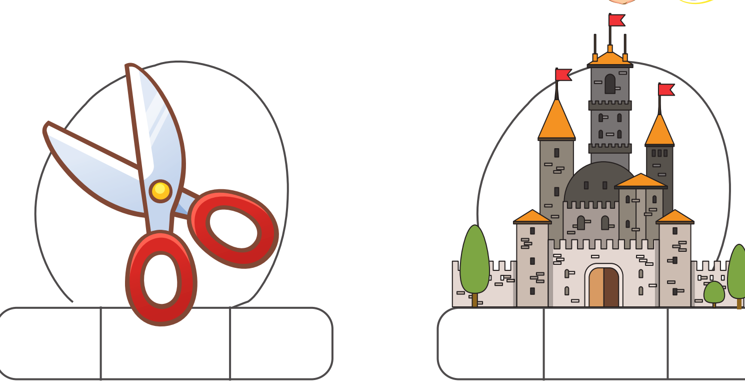
صَ صِ صُ صْ

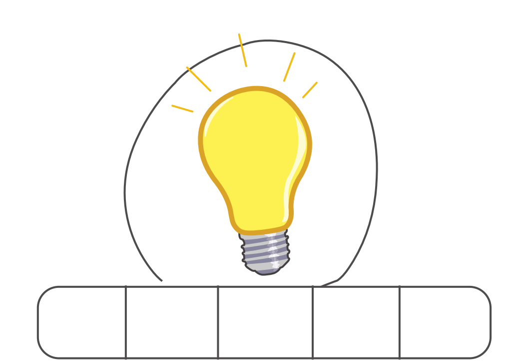
صَ صِ صُ صْ

الأَهْدَافُ:

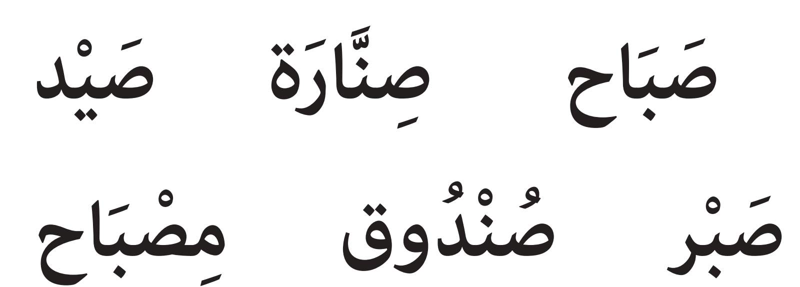
- نَشَاط ١: وَعْيٌ بَصرِيٌّ وصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.
- نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ.

نَشاط ٣ (أ) اسْتَمِعْ وارْسُمْ دائِرَةً مَكانَ صَوْتِ حَرْفِ (ص):





(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ص) فِيمَا يَلِي:



صَبَاح صِنَّارَة صَيْد

صَبْر صُنْدُوق مِصْبَاح





اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

هَلْ تَعَلَّمْتَ مَهَارَةً جَدِيدَةً؟

نَشاط ٤ اكْتُبْ حَرْفَ (ص):

صَ صُ صِ صْ

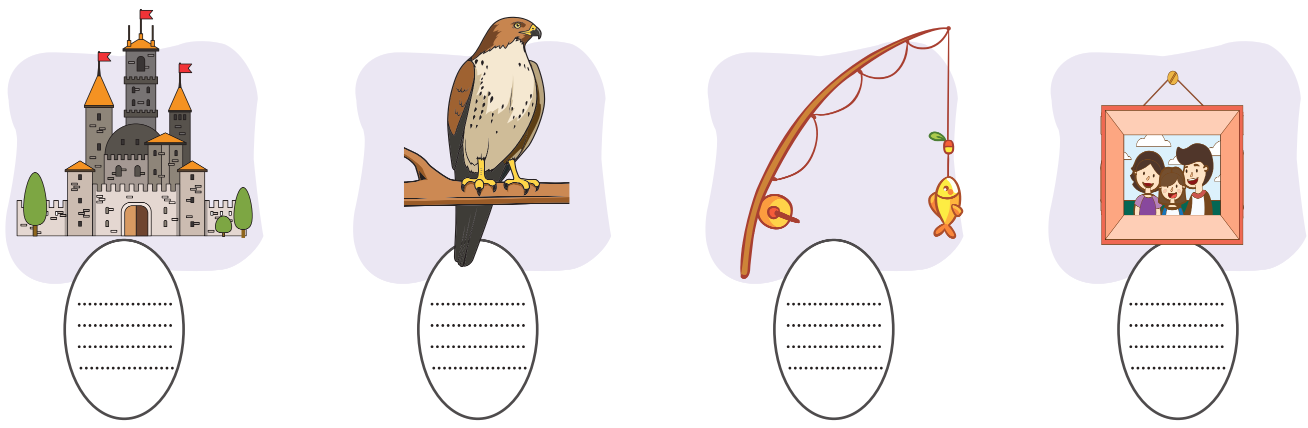
صَـ صُـ صِـ صْـ



الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ٣ (أ): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أصْواتَ الكَلِمَاتِ المنْطُوقَةِ.
- نَشَاط ٣ (ب): وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ.
- نَشَاط ٤: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الاتِّجَاهَاتِ الصَّحِيحَةَ.

نَشاط ٥ انْظُرْ إِلَى الصُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (ص) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:



نَشاط ٦ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ مَعَ ضَبْطِ الحُرُوفِ بِالشَّكْلِ:



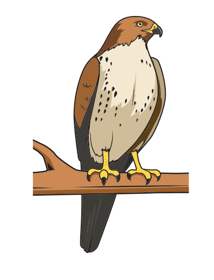
(ر - ص - ق) .... + ... + ... = ...

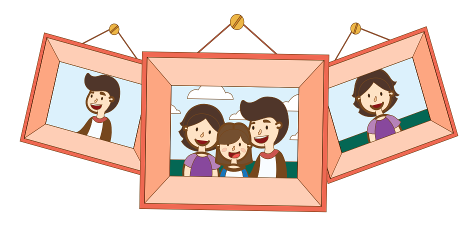


(م - ص - ق) .... + ... + ... = ...

(ف - ص) .... + ... = ...

نَشاط ٧ حَلِّلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:







.... + ... + ...	.... + ... + ...	.... + ... + ...
=	=	=
صَقْر	صُوَر	مِقَص

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يَكْتُبُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ فِي الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- نَشَاط ٦: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَدَمْجٌ: يَكْتُبُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- نَشَاط ٧: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَقِرَاءَةٌ: يَتَعَرَّفُ أَنَّ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لَهَا قَوَاعِدُ مُحَدَّدَةٌ.



نشاط ١ صِلْ حَرْفَ (ض) بِالصُّوَرِ الَّتِي تَحْتَوِي عَلَيْهِ:






نشاط ٢ انْطِقْ وَصِلْ صَوْتَ حَرْفِ (ض) بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:










- **نَشَاط ١:** وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.
- **نَشَاط ٢:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ.

نَشاط ٣ (أ) اسْتَمِعْ وارْسُمْ دائِرَةً مَكانَ صَوْتِ حَرْفِ (ض):



(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ض) فِيمَا يَلِي:

ضُحَى ضِرْسُها الخَضْرَاوَات

اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

الحَلْوَى لَذِيذَةٌ لَكِنَّها مُضِرَّةٌ بِالصِّحَّة! انْصَحْ أَصْحَابَكَ بِتَنَاوُلِ الطَّعامِ الصِّحِّيِّ وَالمُفِيدِ، وَاحْكِ لَهُم عَنِ العَادَاتِ الغِذائِيَّةِ الصَّحِيحَةِ.

نَشاط ٤ اكْتُبْ حَرْفَ (ض):

ضَ ضُ ضِ ضْ

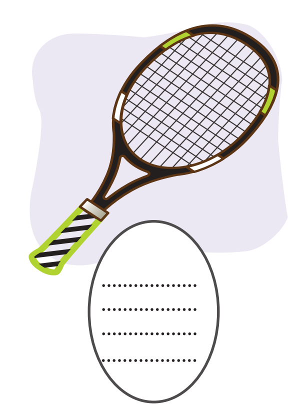
ضَـ ضُـ ضِـ ضْـ

الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٣ (أ): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْواتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- نَشاط ٣ (ب): وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ.
- نَشاط ٤: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الاتِّجاهَاتِ الصَّحِيحَةَ.

نَشاط ٥ انْظُرْ إلَى الصُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (ض) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:



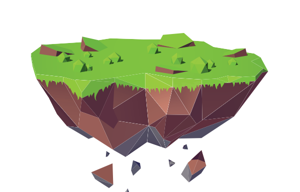


....

نَشاط ٦ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ مَعَ ضَبْطِ الحُرُوفِ بِالشَّكْلِ:



(ض - س - ر) .... + ... + ... = ...

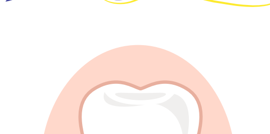


(أ - ض - ر) .... + ... + ... = ...



(ب - ض - ع) .... + ... + ... = ...

نَشاط ٧ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ:






..........رْس	مِـ..........رَب	..........بْع	أَرْ..........



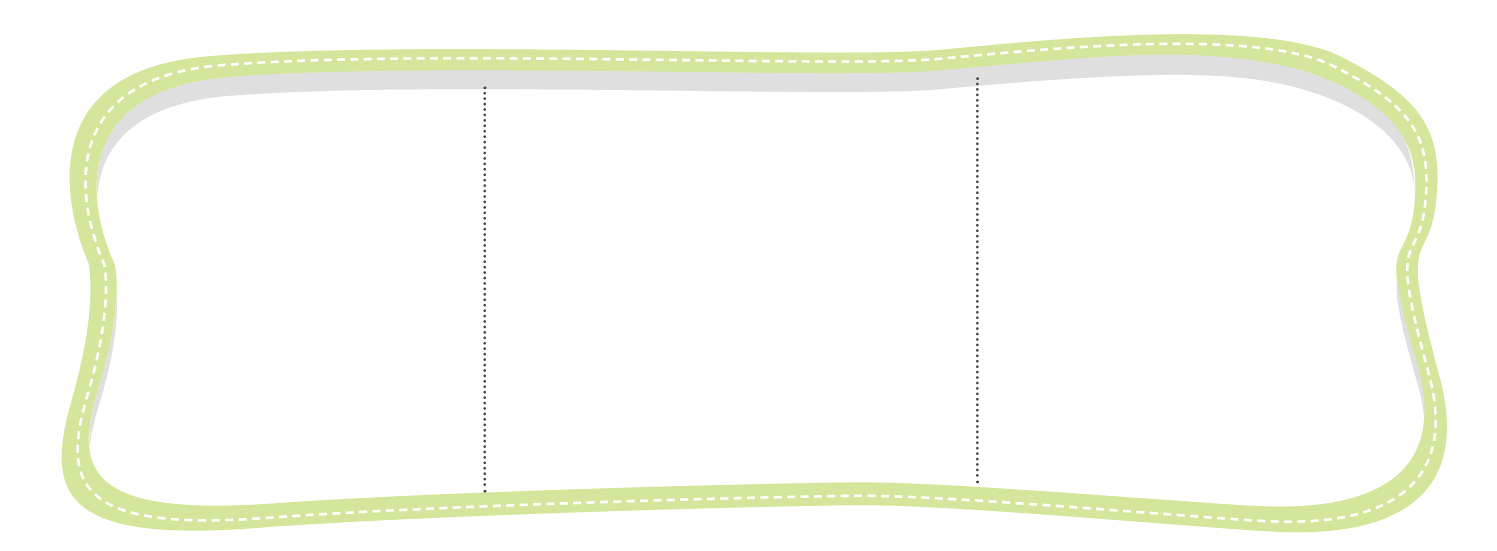

الأَهْدَافُ:



- **نَشَاط ٥:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يَكْتُبُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ فِي الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- **نَشَاط ٦:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَدَمْجٌ: يَكْتُبُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- **نَشَاط ٧:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَقِرَاءَةٌ: يَتَعَرَّفُ أَنَّ الكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةَ يَتِمُّ تَمْثِيلُهَا بِلُغَةٍ مَكْتُوبَةٍ لَهَا قَوَاعِدُ مُحَدَّدَةٌ.



نَشَاط ١ ارْسُمْ أَشْيَاءَ بِهَا صَوْتُ حَرْفِ (ك):



نَشَاط ٢ اخْتَرِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ:



الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ١:** وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.
- **نَشَاط ٢:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ.

نَشاط ٣ (أ) اسْتَمِعْ وارْسُمْ دائِرَةً مَكانَ صَوْتِ حَرْفِ (ك):



(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ك) فِيمَا يَلِي:

كُرَة فَاكِهَة

كَثِير فَكَّرَ كُرْسِي

اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

تَحَدَّثْ مَعَ أَصْحابِكَ عَنْ مُشْكِلَة واجَهَتْكَ، وكَيْفَ قُمْتَ بِحَلِّها، وَمَنْ سَاعَدَكَ؟

نَشاط ٤ اكْتُبْ حَرْفَ (ك):

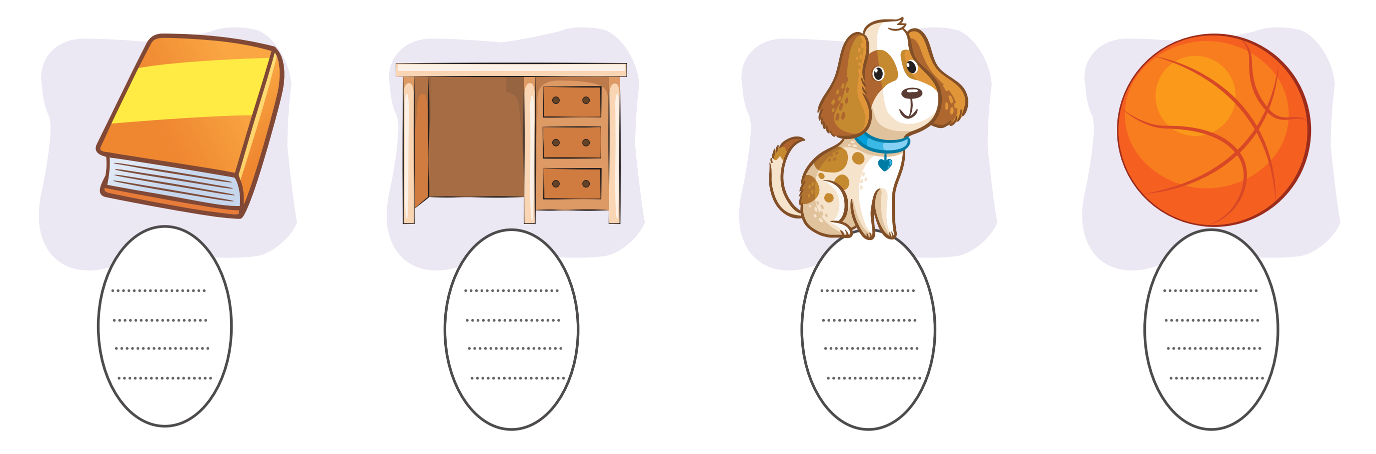
كَ كُ كِ كْ

ـكَ ـكُ ـكِ ـكْ

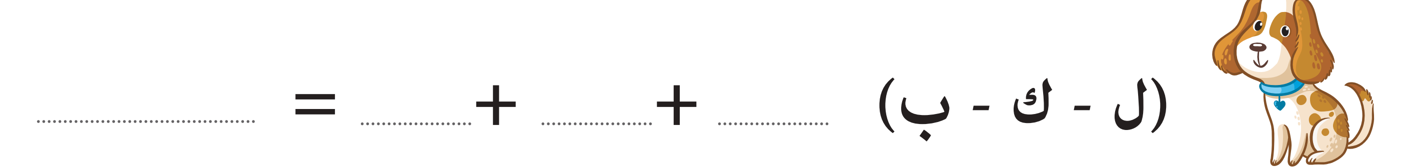
الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ٣ (أ): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْواتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- نَشَاط ٣ (ب): وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ.
- نَشَاط ٤: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الاتِّجَاهَاتِ الصَّحِيحَةَ.

نَشاط ٥ انْظُرْ إلَى الصُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (ك) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:



نَشاط ٦ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ مَعَ ضَبْطِ الحُرُوفِ بِالشَّكْلِ:



(ل - ك - ب) .... + ... + ... = ...

(س - ك - م) .... + ... + ... = ...

(ب - ك - ت) .... + ... + ... = ...

نَشاط ٧ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ:

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ٥: وَعْيٌ صَوْتيٌّ وَكِتَابَةٌ: يَكْتُبُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ فِي الكَلِمَاتِ المنْطُوقَةِ.
- نَشَاط ٦: وَعْيٌ صَوْتيٌّ وَقِرَاءَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- نَشَاط ٧: وَعْيٌ صَوْتيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُحَوِّلُ الأَصْوَاتَ المَسْمُوعَةَ إلَى رُمُوزٍ مَكْتُوبَةٍ.



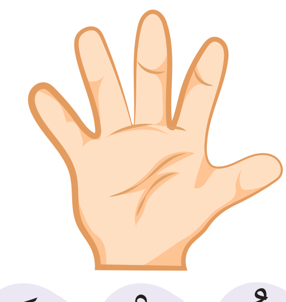


نَشاط ١ ارْسُمْ يَدَكَ وَبِداخِلِهَا أَشْيَاءُ بِحَرْفِ (ي):

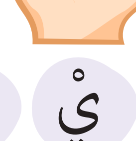




نَشاط ٢ اخْتَرِ الضَّبْطَ المُنَاسِبَ:



يُ يْ يَ








يُ يَ يْ

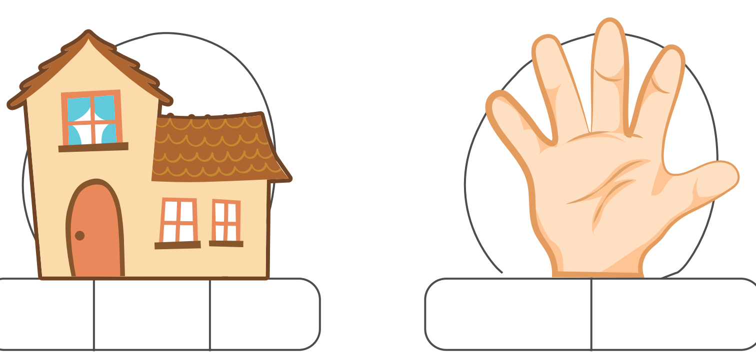
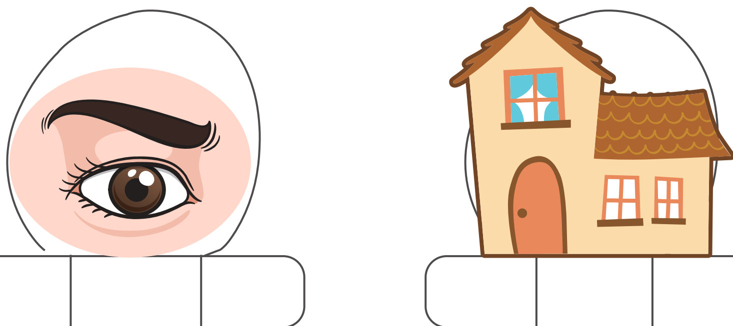
يَ يُ يْ



الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ١:** وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.
- **نَشَاط ٢:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ.

نَشاط ٣ (أ) اسْتَمِعْ وارْسُمْ دائِرَةً مَكانَ صَوْتِ حَرْفِ (ي):

(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ي) فِيمَا يَلِي:



اللَّيْل عَيْـن

يَسْتَعِد بَيْت جَمِيل



اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

هَلْ لَدَيْك قِصَّةٌ جَمِيلَةٌ تَحْكِيهَا لَنَا؟



نَشاط ٤ اكْتُبْ حَرْفَ (ي):

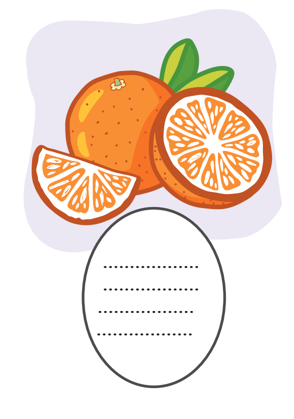
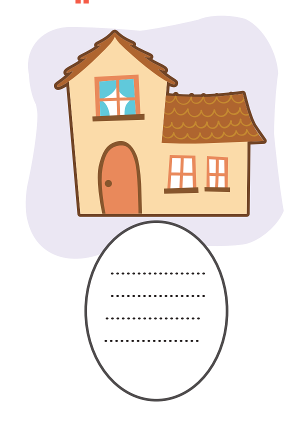
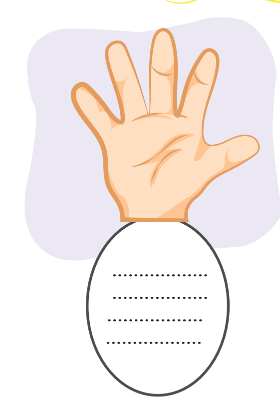
يَ	يَـ
يُ	يُـ
يِ	يِـ
يْ	يْـ



الأَهْدَافُ:

- **نَشاط ٣ (أ):** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْواتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- **نَشاط ٣ (ب):** وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ.
- **نَشاط ٤:** كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الاتِّجَاهَاتِ الصَّحِيحَةَ.

نَشاط ٥ انْظُرْ إلَى الصُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (ي) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:

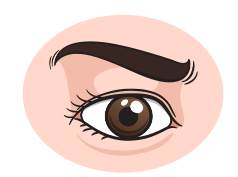




....

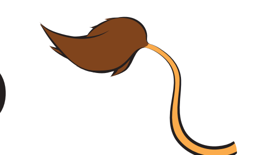
نَشاط ٦ كَوِّنْ كَلِمَاتٍ مِنَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ مَعَ ضَبْطِ الحُرُوفِ بِالشَّكْلِ:




(ب - ت - ي) .... + ... + ... = ...



(ن - ي - ع) .... + ... + ... = ...

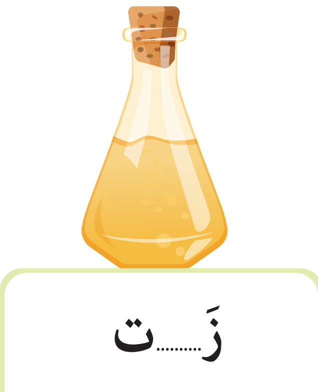


(ذ - ل - ي) .... + ... + ... = ...

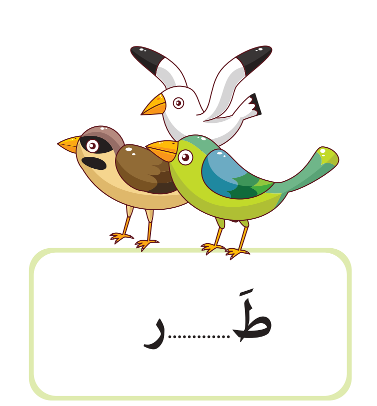
نَشاط ٧ اكْتُبِ الحَرْفَ النَّاقِصَ:



بَـ.........ض



زَ.........ت



طَـ.........ر



- نَشَاط ٥: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ فِي الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- نَشَاط ٦: كِتَابَةٌ وَقِرَاءَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- نَشَاط ٧: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَدَمْجٌ: يُمَيِّزُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ فِي الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.

انْطِقِ اسْمَ الحَرْفِ



نَشاط ١ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتي بِهَا حَرْفُ (هـ):

نشاط ٢ انْطِقْ وَصِلْ صَوْتَ حَرْفِ (هـ) بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:

هَـ
هُـ
هِـ
هْـ

الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِه.
- نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرَكاتِ القَصِيرَةَ.

نَشاط ٣ اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (هـ) فِيمَا يَلِي:

هَاتِف نَهْر فَاكِهَة سَهْم

هَدِيَّة هِلَال مِيَاه وَجْه

اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ
اسْتَخْدِمْ بَعْضَ هَذهِ الكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ قِصَّةً.

نَشاط ٤ اكْتُبْ حَرْفَ (هـ):

هَـ هُـ هِـ هْـ

ـهَ ـهُ ـهِ ـهْ

ـهَـ ـهُـ ـهِـ ـهْـ

هَ هُ هِ هْ

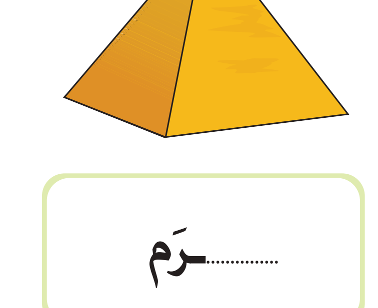
الأَهْدَاف:

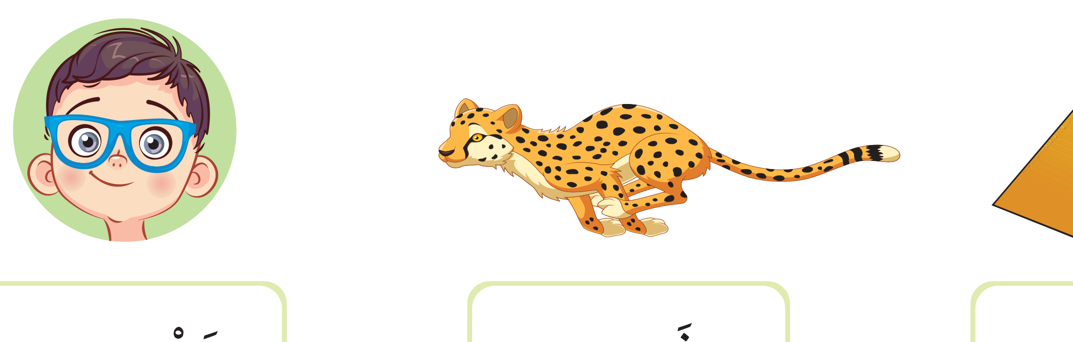
- نَشاط ٣: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ.
- نَشاط ٤: كِتَابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الاتِّجَاهَاتِ الصَّحِيحَةَ.

نشاط ٥ انْظُرْ إلَى الصُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (هـ) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:



نشاط ٦ اَكْمِلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ:





......رَم	فَـ......ـد	وَجْـ......

نشاط ٧ رَتِّبِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

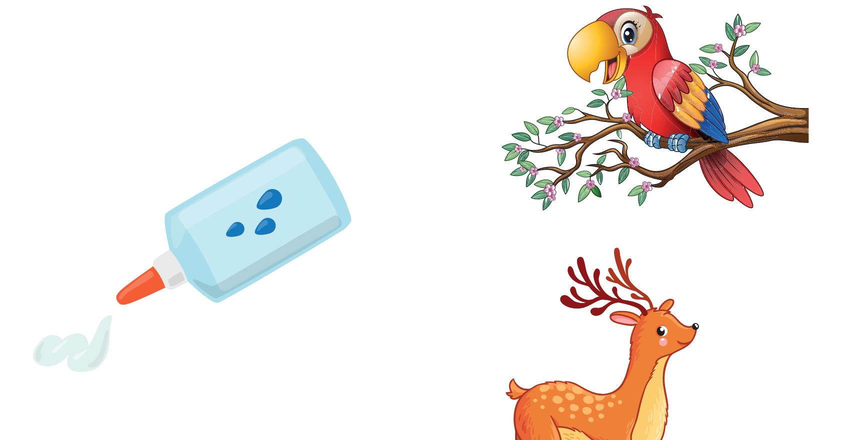
هـ - هـ - د – د	ر - هـ - ن	ه - ب - ذ
....	....	....

الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ٥:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يَكْتُبُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ فِي الكَلِمَاتِ المنْطُوقَةِ.
- **نَشَاط ٦:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يَكْتُبُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- **نَشَاط ٧:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَقِرَاءَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.



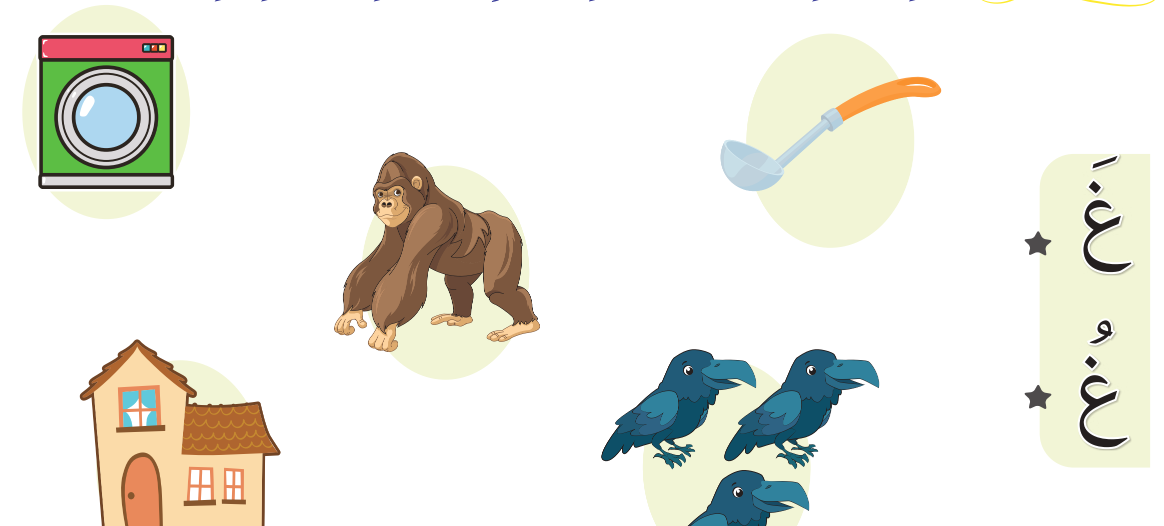
نَشاط ١ انْطِقْ وَارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (غ):







نَشاط ٢ انْطِقْ وَصِلْ صَوْتَ حَرْفِ (غ) بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:



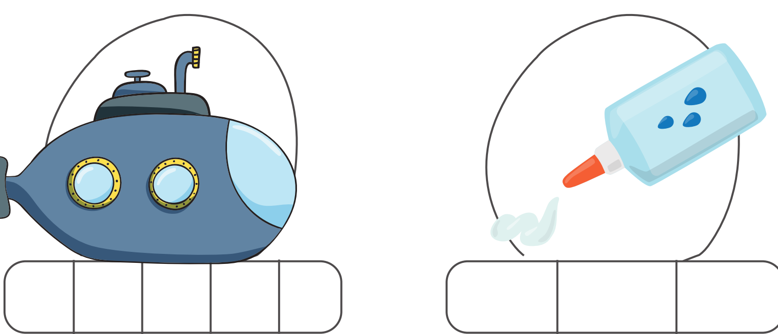


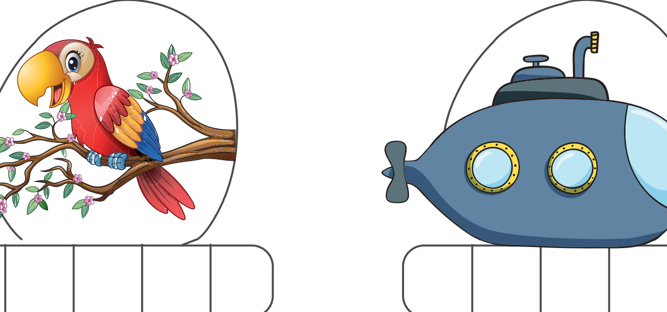
الأَهْدَافُ:

- نَشَاط ١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.
- نَشَاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرَكَاتِ القَصِيرَةَ.



نَشاط ٣ (أ) اسْتَمِعْ وارْسُمْ دائِرَةً مَكانَ صَوْتِ حَرْفِ (غ):







(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (غ) فيمَا يَلِي:

بَبَّغاء غَزَال غُوريلَّا

أَغْنَام مِغْزَل غُرَاب

اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

اسْتَخْدِمْ بَعْضَ هَذِه الكَلِمَات لِتُكَوِّنَ قِصَّةً.

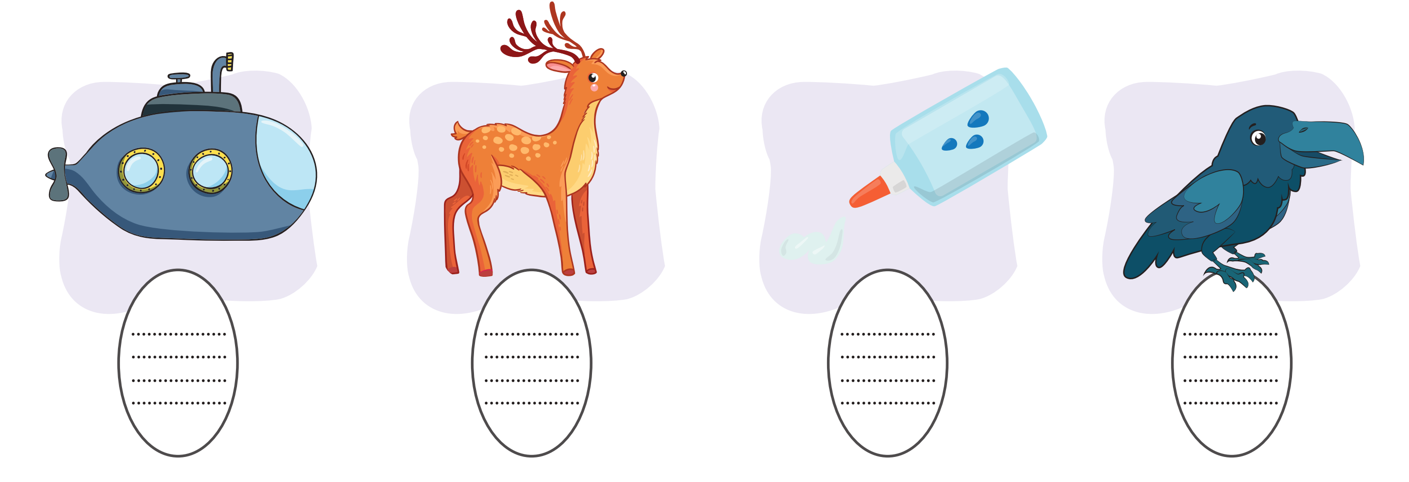
نَشاط ٤ اكْتُبْ حَرْفَ (غ):



الأَهْدَافُ:

- نَشاط ٣ (أ): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أَصْواتَ الكَلِمَاتِ المَنْطُوقَةِ.
- نَشاط ٣ (ب): وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ في مَجْمُوعَةٍ مِنَ الكَلِمَاتِ.
- نَشاط ٤: كِتابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الاتِّجَاهَاتِ الصَّحِيحَةَ.

نَشاط ٥ انْظُرْ إلَى الصُّوَرِ وَاكْتُبْ حَرْفَ (غ) مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ:



نَشاط ٦ أَكْمِلِ الكَلِمَاتِ التَّالِيَة:



بـــ.......ـاء



.........ـراب



.........ـزال

نَشاط ٧ رَتِّبِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

س - ر - غ

....

ث - ي - غ

....

الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ٥:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يَكْتُبُ أصْوَاتَ الحُرُوفِ فِي الكَلِمَاتِ المنْطُوقَة.
- **نَشَاط ٦:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يَكْتُبُ أصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- **نَشَاط ٧:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَقِرَاءَةٌ: يَدْمُجُ أصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَة.

هَيَّا نَزْرَعْ


١
أَحْرُثُ الأَرْضَ مَعَ عَم أَحْمَد.



قَالَ عَم أَحْمَد:
«هَيَّا نَبْذُرِ الحَب فَوقَ الأَرْضِ».

٣
نَزَلَ المَطَرُ فَوْقَ الزرْعِ.



قَالَ عَم أَحْمَد:
«المَطَرُ رِزْق».



أَنْبَتَ الحَب الوَرْدَ.



أُحِب أَنْ أَزْرَعَ الوَرْدَ مَعَ عَم أَحْمَد.

نَشاط ١ صِلِ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:



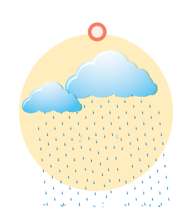












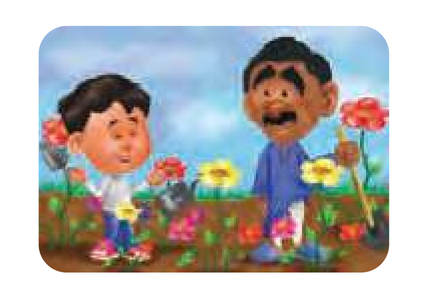
نَشاط ٢ ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا أمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:

حَرَثَ عَم أَحْمَد الأَرْضَ.

نَزَلَ المطَرُ عَلَى الزرْعِ.









نَشاط ٣ رَتِّبْ خُطُواتِ الزِّرَاعَةِ:







....

....

....

الأَهْدَافُ:

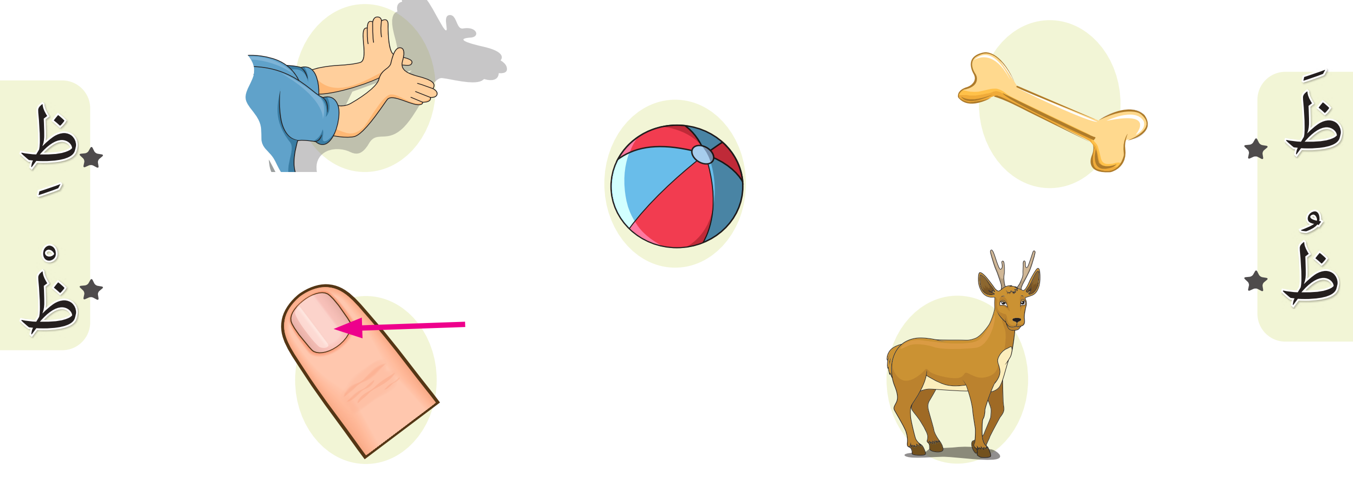
- **نَشَاط ١:** قِرَاءَةٌ: يَدْمُجُ أَصْوَاتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- **نَشَاط ٢:** قِرَاءَةٌ: يَدْمُجُ الكَلِمَاتِ لِيَقْرَأَ جُمْلَةً بَسِيطَةً.
- **نَشَاط ٣:** كِتَابَةٌ: يَتَذَكَّرُ الأَحْدَاثَ وَيَسْتَطِيعُ تَرْتِيبَهَا التَّسَلْسُلِيَّ لِيُكَوِّنَ قِصَّةً.



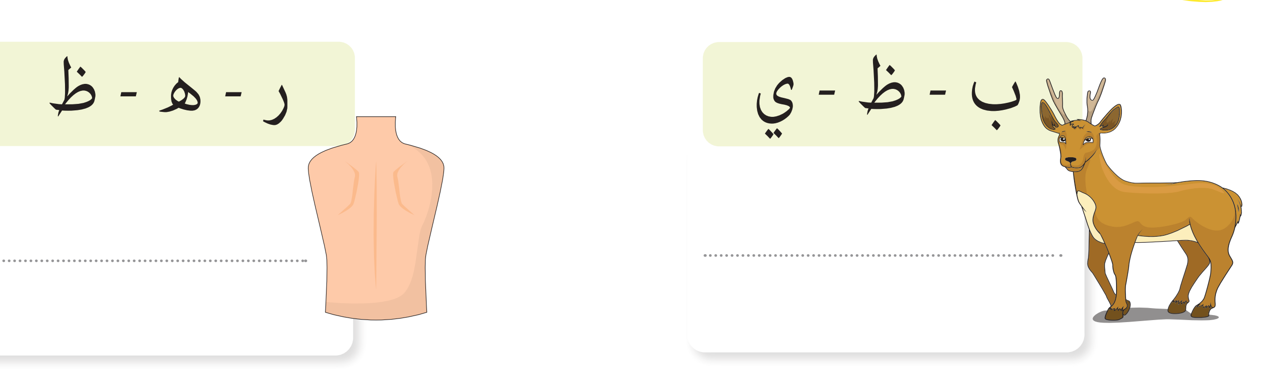
نَشاط ١ انْطِقْ وَارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي بِهَا حَرْفُ (ظ):



نَشاط ٢ انْطِقْ وَصِلْ صَوْتَ حَرْفِ (ظ) بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ لَهُ:



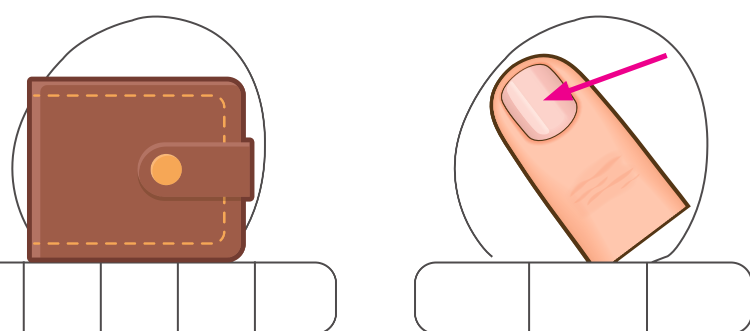
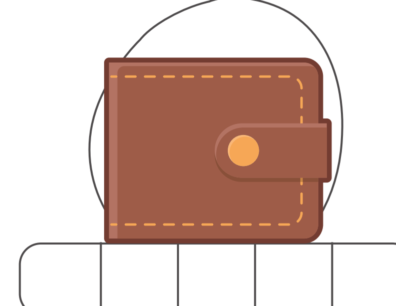
نَشاط ٣ رَتِّبِ الحُرُوفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:





- نَشاط ١: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ اسْمِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.
- نَشاط ٢: وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُمَيِّزُ الحَرَكاتِ القَصِيرَةَ.
- نَشاط ٣: وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَقِراءَةٌ: يَدْمُجُ أَصْواتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.

نَشاط ٤ (أ) اسْتَمِعْ وارْسُمْ دَائِرَةً مَكانَ صَوْتِ حَرْفِ (ظ):


(ب) اسْتَمِعْ ثُمَّ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ظ) فِيمَا يَلي:

ظَبْي حَظِيرَة ظِل

ظَرْف ظَهْر عَظْم

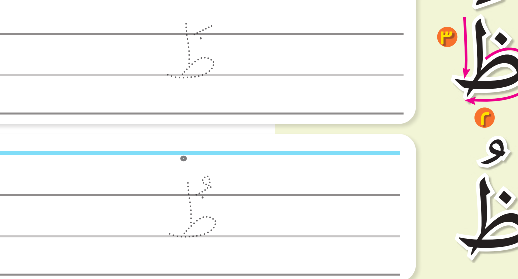
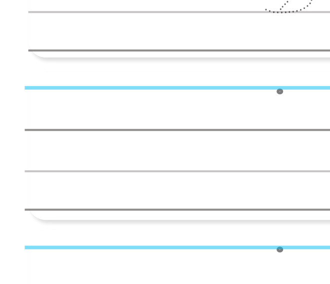


اسْتَمِعْ وَتَحَدَّثْ

اسْتَخْدِمْ بَعْضَ هَذه الكَلِمَاتِ لِتُكَوِّنَ قِصَّةً.



نَشاط ٥ اكْتُبْ حَرْفَ (ظ):

ظَ ظُ ظِ ظْ

ظَ ظُ ظِ ظْ

الأَهْدافُ:

- نَشاط ٤ (أ): وَعْيٌ صَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ أصْواتَ الكَلِمَاتِ المنْطُوقَة.
- نَشاط ٤ (ب): وَعْيٌ بَصَرِيٌّ: يُحَدِّدُ شَكْلَ الحَرْفِ فِي مَجْمُوعَة مِنَ الكَلِمَاتِ.
- نَشاط ٥: كِتابَةٌ: يَكْتُبُ حُرُوفًا عَرَبِيَّةً مُرَاعِيًا الاتِّجَاهَاتِ الصَّحِيحَة.

كَعْكُ العَسَلِ

١

أَحْمِلُ القَمْحَ مِنَ الحَقْلِ.





أَجْمَعُ عَسَلَ النحْلِ مَعَ أمي وَأبِي.



أُسَاعِدُ أُمي وَأَبِي فِي عَمَلِ كَعْكِ العَسَلِ.

٤

أَخْلطُ القَمْحَ
والَعَسَلَ.



٥

أَتَنَاوَلُ كَعْكَ اِلعَسَلِ مَعَ
أُمي وَأبِي.



٦

كَعْكُ العَسَلِ حُلْو، أنَا أُحِب كَعْكَ العَسَلِ.



نَشاط ١ صِلِ الكَلِمَةَ بِالصُّورَةِ المُنَاسِبَةِ:

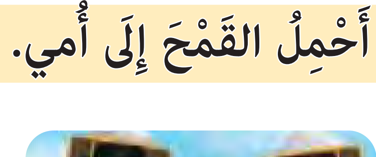
القَمْح العَسَل الكَعْك







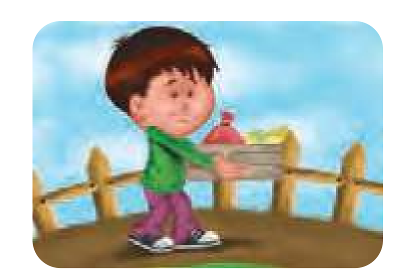

نَشاط ٢ ارْسُمْ وَجْهًا ضَاحِكًا أمَامَ الصُّورَةِ الصَّحِيحَةِ:



كَعْكُ العَسَلِ حُلْوٌ.

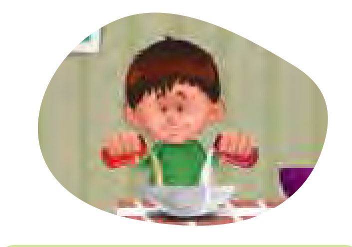
أَحْمِلُ القَمْحَ إِلَى أُمي.



نَشاط ٣ رَتِّبْ خُطُوَاتِ عَمَلِ الكَعْكِ:





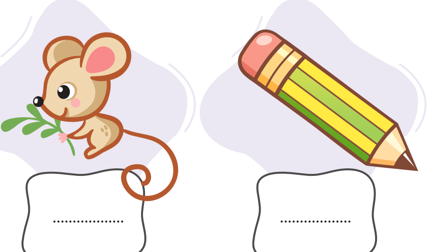
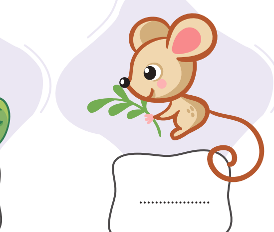
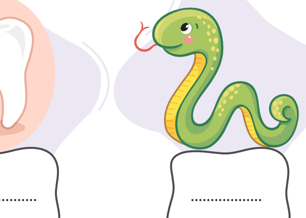
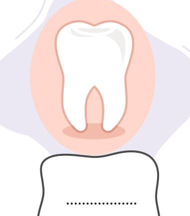
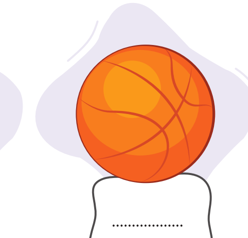


الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ١:** قِرَاءَةٌ: يَدْمَجُ أصْواتَ الحُرُوفِ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- **نَشَاط ٢:** قِرَاءَةٌ: يَدْمَجُ الكَلِمَاتِ لِيَقْرَأَ جُمْلَةً بَسِيطَةً.
- **نَشَاط ٣:** كِتَابَةٌ: يَتَذَكَّرُ الأَحْدَاثَ وَيَسْتَطِيعُ تَرْتِيبَهَا التَّسَلْسُلِيَّ لِيُكَوِّنَ قِصَّةً.

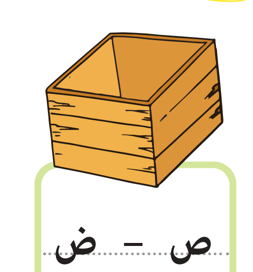
لاحِظْ وَتَعَلَّمْ

نشاط ١ اقْرَأْ وَاكْتُبِ الحَرْفَ الأَوَّلَ مَعَ ضَبْطِهِ بِالشَّكْلِ:

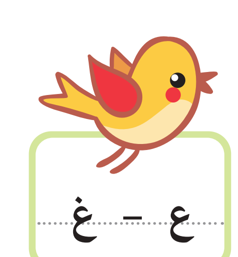






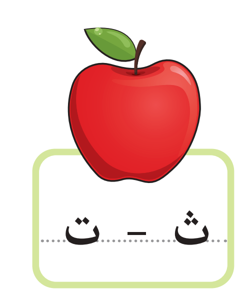

....

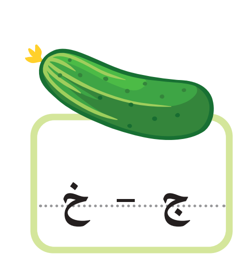
نشاط ٢ ارْسُمْ دائِرَةً حَوْلَ الحَرْفِ الصَّحِيحِ:


ص – ض


ص – س

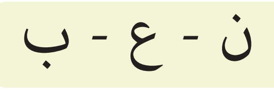

ع – غ


ث – ت

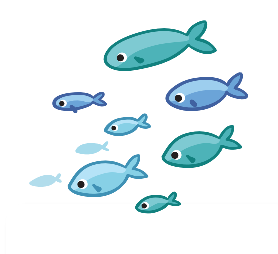

ج – خ

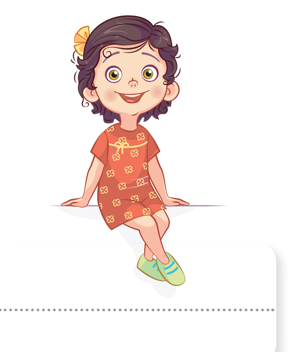
نشاط ٣ رَتِّبِ الحُروفَ لِتُكَوِّنَ كَلِمَةً:

أ - ز - ر	م - ل - ر	س - م - ش	ن - ع - ب
....	....	....	....



نشاط ٤ اقْرَأْ وَعَبِّرْ:


....


....


....

الأَهْدَافُ:

- **نَشَاط ١:** وَعْيٌ بَصَرِيٌّ وَصَوْتِيٌّ: يُحَدِّدُ العَلاقَةَ بَيْنَ شَكْلِ الحَرْفِ وَصَوْتِهِ.
- **نَشَاط ٢:** يُمَيِّزُ الأَشْكالَ المتشابِهَةَ للحُروفِ.
- **نَشَاط ٣:** وَعْيٌ صَوْتِيٌّ وَكِتَابَةٌ: يُرَتِّبُ الحُروفَ لِيُكَوِّنَ كَلِمَةً.
- **نَشَاط ٤:** قِراءَةٌ: يَدْمَجُ أَصْواتَ الحُرُوفِ لِيَقْرَأَ كَلِمَةً.

اللغة العربية

الصف الأول الابتدائي

رقم الإيداع : ٩٠١٥/ ٢٠٢٣

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤م

ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب	مقاس الكتاب
٧٠ جرام مط أبيض فاخر	١٨٠ جرام كوشيه	المتن والغلاف ٤ لون	١٢٤ صفحة بالغلاف	٢١ × ٢٩,٧ سم



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر